

KORG

Pa 3000

professional arranger

Краткое руководство

Операционная система версии 1.5

® 2

Официальный дистрибьютер на территории России - компания A&T Trade
www.attrade.ru

Правила эксплуатации

- Прочтите руководство до конца.
- Строго выполняйте все инструкции.
- Выполняйте все требования, изложенные в руководстве.
- Не располагайте прибор вблизи воды.
- Протирайте прибор только сухой материей.
- При установке прибора необходимо обеспечить циркуляцию воздуха через вентиляционные отверстия.
- Не устанавливайте прибор вблизи источников тепла, таких как радиаторы, батареи и т.д.
- Оберегайте сетевой шнур от повреждений и скручивания, особенно вблизи соединительных разъемов. Не наступайте и не кладите на него тяжелые предметы.
- Используйте только сертифицированное оборудование и аксессуары.
- Отключайте прибор от сети во время грозы и при длительных перерывах в эксплуатации.
- В перечисленных ниже случаях пользуйтесь услугами только квалифицированного персонала:
 - Повреждение сетевого шнура.
 - Повреждение прибора вследствие падения.
 - Попадание внутрь прибора жидкости или посторонних предметов.
 - Нарушение нормальной работы прибора.
 - Повреждение корпуса прибора.
 - Попадание прибора под дождь.
- Чтобы полностью обесточить прибор, отключите сетевой шнур от розетки.
- Не допускайте попадания внутрь инструмента посторонних металлических предметов или жидкости.
- Устанавливайте прибор поблизости от электрических розеток и не затрудняйте доступ к ним.
- Не используйте прибор в условиях ограниченного пространства, например, в транспортировочных боксах.
- При перевозке прибора на транспортировочных тележках будьте осторожны, чтобы не опрокинуть его и не получить травму.

Утилизация

Данное изделие должно утилизироваться отдельно от бытовых отходов согласно принятому в конкретной стране законодательству.

Электромагнитное излучение

Оборудование прошло тестовые испытания и соответствует требованиям, накладываемым на цифровые приборы класса "В". Эти ограничения разработаны для обеспечения надежной защиты от интерференции при стационарных инсталляциях. Прибор генерирует, использует и способен излучать электромагнитные волны и, если установлен и эксплуатируется без соблюдения приведенных рекомендаций, может вызвать помехи в работе радио систем. Полной гарантии, что в отдельных инсталляциях прибор не будет генерировать радиочастотные помехи, нет. Если он влияет на работу радио или телевизионных систем (это проверяется включением и отключением прибора), следует предпринять следующие меры:

- Переориентируйте или расположите в другом месте принимающую антенну.
- Разнесите на возможно большее расстояние прибор и приемник.
- Включите прибор в розетку, которая находится в другом контуре нежели розетка приемника.
- Проконсультируйтесь с дилером или квалифицированным телевизионным мастером.

Внесение в схему прибора несанкционированных изменений и модификаций может привести к потере права эксплуатации соответствующего оборудования.

Важное замечание

Изделия KORG разработаны согласно точным спецификациям и требованиям по напряжению для страны, в которой он распространяется. Эти изделия имеют гарантию дистрибьютера компании KORG только в стране покупки. Все изделия компании KORG, не имеющие гарантийной квитанции или серийного номера, освобождаются от гарантийных обязательств и технического обслуживания со стороны производителя/дистрибьютера. Это требование необходимо для защиты прав потребителя и его безопасности.

Автоматическое отключение питания

В целях экономии электроэнергии в приборе предусмотрена функция автоматического отключения питания через определенное время после его простоя (отсутствия манипуляций с клавишами, дисплеем и регуляторами инструмента). Чтобы не потерять отредактированные данные (перформансы, стили, песни и так далее), заблаговременно сохраняйте их.

Корректность данных

Сбои в работе могут привести к потере хранящейся в памяти прибора информации. Поэтому настоятельно рекомендуется создавать резервные копии данных на внешних носителях. Компания Korg ответственности за ущерб, который может возникнуть вследствие потери данных, не несет.

Уход

Для ухода за прибором используйте чистую сухую ткань. Использование бензина или растворителей запрещается.

Для удаления пыли и грязи с экрана дисплея используйте чистую материю из хлопка. Некоторые материалы, такие как бумажные полотенца, могут поцарапать внешнюю поверхность экрана. Кроме того, для протирки экрана дисплея можно использовать компьютерные аксессуары, предназначенные для ухода за жидкокристаллическими дисплеями. Не распыляйте моющую жидкость непосредственно на экран. Сначала смочите жидкостью материю, а затем протирайте ею экран.

Примеры экранов дисплея

В данном руководстве приводятся примеры экранов дисплея. Показанные на них параметры и их значения используются исключительно в целях повышения наглядности. Они могут не совпадать с теми, которые появляются на экране конкретного инструмента.

Торговые марки

Все названия компаний, изделий, форматов, и т.д. являются торговыми марками или зарегистрированными торговыми марками соответствующих собственников.

Open Source

Авторские права на часть программного обеспечения, используемого в инструменте, принадлежат ©2007 "The FreeType Project" (www.freetype.org). Все права защищены.

Ответственность

Приведенная в руководстве информация подверглась тщательной проверке. Однако она может устареть вследствие постоянного процесса модернизации инструмента. Компания Korg не несет ответственности за полное соответствие приведенной в руководстве информации реальной работе инструмента и оставляет за собой право изменения технических характеристик без отдельного уведомления.

Обязательства

Для каждой из стран, имеющих свои стандарты на технические характеристики и используемое напряжение питания, компания Korg производит приборы, удовлетворяющие соответствующим спецификациям. Гарантийные обязательства поддерживаются дистрибьютерами компании Korg в каждой из стран. Приборы, приобретенные без гарантийной карты или с иными нарушениями, лишаются права на гарантийное обслуживание.

Сервисное обслуживание

По вопросам сервисного обслуживания прибора обращайтесь в ближайший авторизованный сервисный центр компании Korg, а за более подробной информацией по программному обеспечению и аксессуаров — к местному авторизованному дилеру компании Korg или ознакомьтесь с информацией, представленной на сайте www.korg.com.

Обновления

Компанией Korg постоянно выпускаются обновления операционной системы инструмента. Их можно скачать с сайта www.korg.com. Обязательно изучайте инструкции, прилагаемые к загружаемым файлам.

Основная информация

Профессиональная аранжировочная станция Korg Pa300 обладает следующими возможностями:

Общие характеристики

- 61-нотная синтезаторная клавиатура, чувствительная к скорости нажатия (velocity).
- Компактная, легкая и элегантная конструкция.
- Широкоформатный 5" сенсорный дисплей TFT с профессиональным графическим интерфейсом TouchView, обеспечивающим непосредственный доступ к функциям и параметрам.
- Встроенная система звукоусиления с высококачественными выходными преобразователями (ЦАП).
- Передовая технология RX, касающаяся всех аспектов Pa300, начиная с функций синтеза и заканчивая способами отображения информации.
- Джойстик и педаль с возможностью назначения функций для управления разнообразными нюансами звучания.

Звуки и эффекты

- Мощная система синтеза KORG, реализованная в лучших профессиональных синтезаторах.
- Полифония 128 голосов.
- Совместимость со звуками формата General MIDI 2. Расширенная поддержка воспроизведения песен формата GM.
- Более 950 звуков и 64 набора ударных.
- 240 перформансов и по 4 установки Single Touch Settings (STS — вызов установок с помощью нажатия на одну кнопку) для каждого стиля и записи базы данных SongBook, обеспечивающие мобильность управления звуками и эффектами.
- 4 стереофонических процессора мастер-эффектов с доступом к эффектам 125 типов. Общий 4-полосный параметрический эквалайзер.
- Широкие возможности редактирования звуков.

Стили и песни

- Более 300 заводских стилей с 4 вариациями и 4 сбивками, а также 8 "избранных" банков и 3 банка пользовательских стилей для хранения собственных наработок.
- Различные режимы записи стиля и пэдов, включая режим "Guitar Mode 2" для партий гитары.
- Плеер/рекордер файлов SMF, плеер файлов MP3.
- Отображение текста и нот. Расширенная поддержка отображения текстов в графическом формате (+G) для файлов SMF и MP3.
- Полнофункциональный 16-трековый секвенсор.
- Редактируемая база музыкальных данных SongBook, реализующая быстрый доступ к песням.

Дополнительные возможности

- Функция Search, ускоряющая поиск разнообразных музыкальных ресурсов и файлов.
- Возможность обновлений версий операционной системы.
- Большой объем оперативной памяти для хранения данных.
- Порт USB 2.0 High Speed Host для подключения внешних устройств, например, жестких дисков, приводов CD-ROM, накопителей USB и т.д.
- Порт USB 2.0 High Speed Device для подключения к компьютеру. Данный порт можно использовать для обмена файлами и коммутации по MIDI без необходимости приобретения дополнительного MIDI-интерфейса.

Комплектация

После покупки инструмента проверьте наличие всех комплектующих. В случае отсутствия какой-либо детали немедленно сообщите об этом дилеру компании Korg. Комплектация:

- Pa300
- Пюпитр
- Сетевой адаптер
- Сетевой шнур
- Краткое руководство
- Диск с драйвером USB, видеоруководством и дополнительными материалами

Структура руководства

Кроме краткого руководства (данный документ), содержащего ряд практических рекомендаций по работе с инструментом, в комплект поставки входит полное руководство пользователя, а также видеоруководство, демонстрирующее различные аспекты работы с Pa300.

Контакты

По всем вопросам, связанным с аппаратными и программными аксессуарами, рекомендуется обращаться к местному дилеру компании Korg, который поможет приобрести новые программы, стили и другие материалы. Любой из дистрибьютеров компании Korg обеспечит вас необходимой информацией.

Большинство дистрибьютеров компании Korg имеет собственные сайты в сети Интернет, на которых можно найти разнообразную полезную информацию и программное обеспечение.

Резервное копирование данных

Создание архива данных

Чтобы не потерять модифицированные версии музыкальных ресурсов (звуки, перформансы и стили), используйте команду Media > Utility > Resource Backup, позволяющую сохранить архив данных на внешнее устройство.

С помощью команды Media > Save All можно сохранить архив в виде отдельных файлов, загрузка которых в дальнейшем может осуществляться независимо.

Загрузка архива данных

Чтобы загрузить архив данных, используйте команду Media > Utility > Resource Restore.

Если данные были сохранены с помощью команды Media > Save All, для их загрузки используйте команду Media > Load.

Восстановление заводских установок

Чтобы восстановить заводские настройки Pa300, используйте команду Media > Utility > Factory Restore.

* Эта операция перезаписывает все заводские, локальные, избранные и пользовательские данные.

Загрузка операционной системы

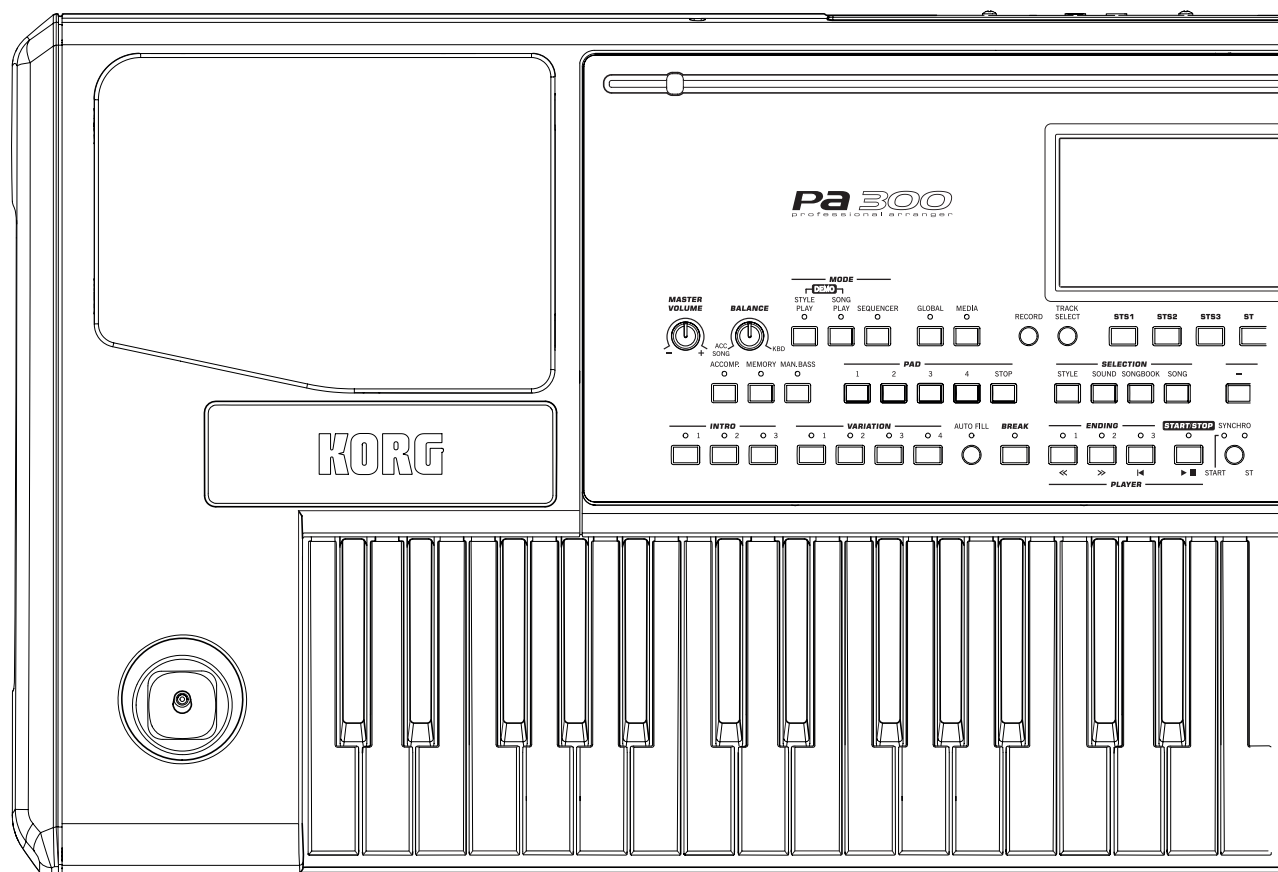
Компания Korg постоянно выпускает для Pa300 новые версии операционных систем, которые можно загрузить с сайта www.korg.com. Прежде чем загрузить новую ОС, ознакомьтесь с инструкциями, которые входят в ее состав.

Чтобы узнать, какая версия операционной системы установлена на конкретном Pa300, перейдите на страницу Utility режима Media.

* Устанавливайте ОС, только официально предлагаемые Korg для Pa300. Несоблюдение этого условия может привести к потере данных и выходу инструмента из строя. Компания Korg не несет ответственности за любые неисправности, связанные с неправильной установкой ОС.

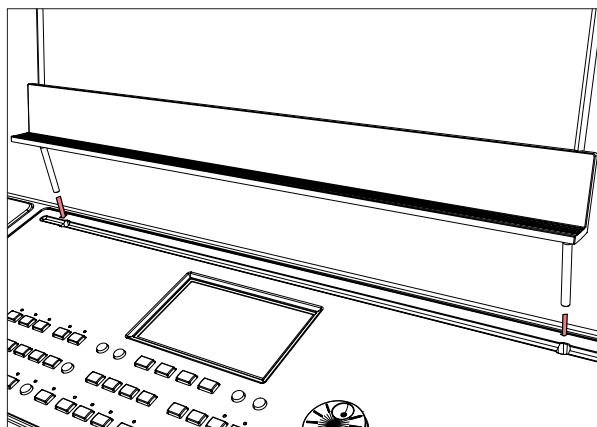
Обзор

Лицевая панель



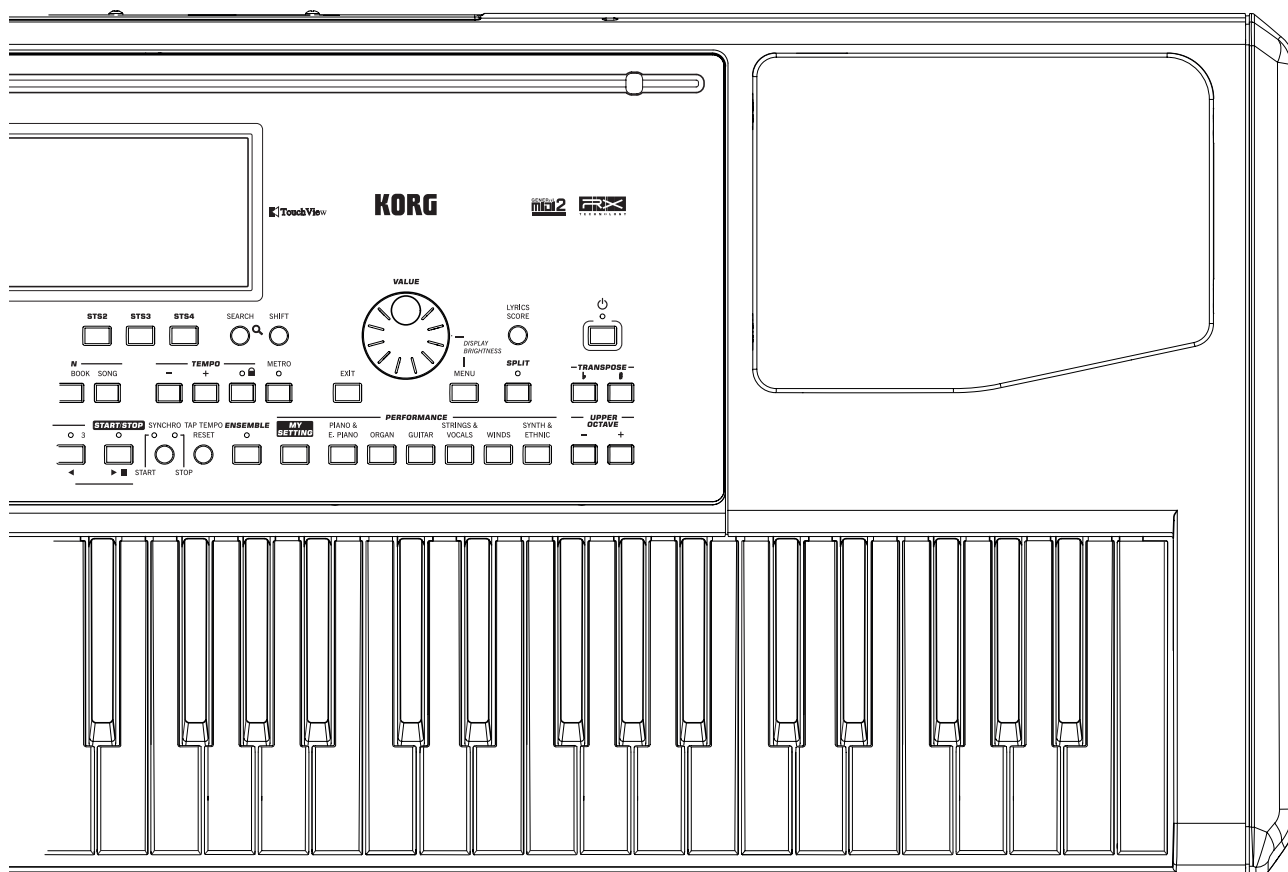
Отверстия для пюпитра

В комплект поставки Pa300 входит пюпитр. Вставьте его ножки в эти отверстия.

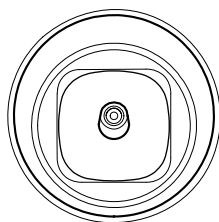


Динамики

Встроенные динамики служат для воспроизведения звука Pa300. Они автоматически отключаются при задействовании разъема PHONES/AUDIO OUT.



Джойстик



Джойстик расположен в левой части лицевой панели. Он используется для управления различными функциями.

X (+/-)

При перемещении джойстика влево (-) высота тона уменьшается, вправо — увеличивается. Это называется подстройкой высоты.

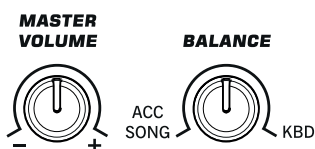
Y+

При перемещении джойстика в направлении от себя джойстик управляет модуляцией.

Y-

При перемещении джойстика к себе он управляет назначенной на него функцией.

Управление громкостью



Регулятор MASTER VOLUME

Используется для управления общей громкостью инструмента, громкостью встроенных динамиков, а также уровнем сигнала на выходе PHONES/AUDIO OUT.

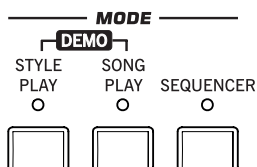
Регулятор BALANCE

В режимах воспроизведения стиля и песни этот регулятор устанавливает баланс громкости между треками клавиатуры (KBD) и треками стиля (ACC, аккомпанемента), пэдов и песни. Это — относительная регулировка, а максимальная громкость (диапазон регулировки громкости с помощью регулятора BALANCE) в конечном итоге определяется регулятором MASTER VOLUME.

При перемещении регулятора в целях повышения точности на дисплей выводится увеличенное изображение слайдера.

* Это не распространяется на режим секвенсора.

Секция MODE



Используется для выбора режима работы инструмента. При загрузке нового режима, предыдущий отменяется.

STYLE PLAY

Режим используется для воспроизведения стиля (автоаккомпанеента), до 4 клавиатурных треков и 4 треков пэдов. Клавиатурные треки отображаются в правой части главной страницы режима воспроизведения стиля.

Для перехода к главной странице режима воспроизведения стиля из любой страницы редактирования стиля нажмите на кнопку EXIT. Если инструмент находится в другом режиме, то для перехода в режим воспроизведения стиля нажмите на кнопку STYLE PLAY. Если треки на дисплее не отображаются, нажмите на кнопку TRACK SELECT. Этот режим загружается автоматически при включении питания инструмента. При этом выбирается перформанс "My Setting".

SONG PLAY

Режим воспроизведения песни используется для воспроизведения стандартных MIDI-файлов (MID или KAR) и файлов MP3. Кроме треков песни с помощью клавиатуры инструмента можно воспроизводить от одного до 4 клавиатурных треков, а также 4 трека пэдов. На главной странице клавиатурные треки отображаются в правой части дисплея.

Для перехода к главной странице режима воспроизведения песни из любой страницы редактирования песни нажмите на кнопку EXIT. Если инструмент находится в другом режиме, то для перехода в режим воспроизведения песни нажмите на кнопку SONG PLAY. Для переключения между треками песни и клавиатурными используется кнопка TRACK SELECT.

SEQUENCER

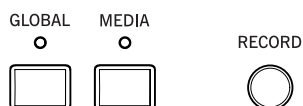
Режим секвенсора используется для записи и воспроизведения песни (в формате SMF) или ее редактирования. Режим секвенсора аккомпанеента (Backing Sequence) позволяет записывать песни с использованием клавиатурных треков и треков стилей. Записанную таким образом песню можно сохранить в формате стандартного MIDI-файла.

* В этом режиме воспроизведение файлов MP3 не поддерживается.

DEMO

Для перехода в демонстрационный режим нажмите на кнопки STYLE PLAY и SONG PLAY одновременно. Он используется для воспроизведения демонстрационных песен, позволяющих оценить потенциальные возможности Pa300. Для выхода из этого режима нажмите на любую из кнопок MODE.

Кнопки выбора специальных режимов



GLOBAL

Кнопка используется для входа в глобальный режим, в котором определяются установки для всего инструмента в целом. Большинство этих установок запоминаются сразу после их изменения. При входе в глобальный режим из любого другого режима, последний остается активным. Для возврата в него нажмите на кнопку EXIT.

MEDIA

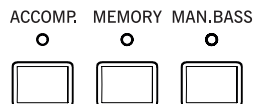
Кнопка используется для входа в режим Media, который позволяет выполнять различные операции с файлами и носителями (загрузка, сохранение, форматирование и т.д.). При входе в режим Media из другого режима, последний остается активным. Для возврата в него нажмите на кнопку EXIT.

Встроенная память имеет область для сохранения данных ("DISK [KORG DISK]").

RECORD

Кнопка используется для входа в режим записи стиля/пэда или песни (зависит от текущего режима).

Управляющие кнопки



Эти кнопки позволяют включать/отключать аккомпанемент, определять, будут ли храниться в памяти ноты взятого на клавиатуре аккорда и выбирать режим воспроизведения баса

ACCOMP.

В режимах воспроизведения стиля и секвенсора эта кнопка включает/выключает треки аккомпанемента (ACC1 ~ ACC5).

Нажата

После нажатия на кнопку START/STOP воспроизводится полный аккомпанемент, гармония которого соответствует взятым аккордам.

Отжата

Аккорды не распознаются. После нажатия на кнопку START/STOP воспроизводятся только треки ударных и перкуссии.

[SHIFT] Для перехода на страницу Global > Mode Preferences > Style Play, удерживая нажатой кнопку SHIFT, нажмите на кнопку ACCOMP.

MEMORY

Кнопка определяет, будут ли храниться в памяти инструмента ноты и/или аккорды, взятые в диапазоне Lower и управляющие аккомпанементом, после снятия рук с клавиатуры.

Нажата

В зависимости от значения параметра "Memory Mode" (страница Global > Mode Preferences > Style), звук, соответствующий клавише, которая расположена левее точки разбиения клавиатуры, и гармония автоматического аккомпанемента могут оставаться в памяти даже после того, как будут отпущены все клавиши.

Отжата

Ноты и аккорды снимаются после отпускания клавиши.

[SHIFT] Для перехода на страницу Global > Mode Preferences > Style Play, удерживая нажатой кнопку SHIFT, нажмите на кнопку MEMORY.

M. BASS

Кнопка используется для включения/выключения функции ручного исполнения баса.

Нажата

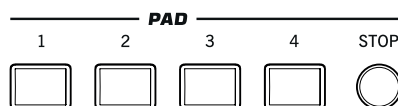
Воспроизведение автоматического аккомпанемента останавливается (за исключением треков ударных и перкуссии). Это позволяет исполнять партию трека баса вручную в нижнем диапазоне клавиатуры. Для запуска автоматического аккомпанемента отключите эту кнопку.

Отжата

Басовый трек воспроизводится автоматически в соответствии с выбранным стилем.

* При нажатии на кнопку MANUAL BASS громкость басового трека (Bass) автоматически устанавливается в максимум. При выключении функции ручного исполнения баса громкость трека автоматически устанавливается в исходное значение.

Пэды



Эта секция используется для управления пэдами, то есть, назначенными на них звуками или секвенциями.

PAD 1 — 4, STOP

Каждая кнопка пэда соответствует своему треку пэда. Они используются для воспроизведения до 4 звуков или секвенций одновременно.

- Для запуска воспроизведения одного звука или секвенции нажмите на одну кнопку PAD.
- Для запуска воспроизведения нескольких звуков или секвенций нажмите на несколько кнопок PAD.

Секвенции воспроизводятся до конца. Затем они останавливаются или продолжают циклично воспроизводиться в зависимости от состояния параметра “One Shot/Loop”.

Можно остановить воспроизведение всех пэдов или секвенций или только некоторых из них.

- Для остановки воспроизведения всех секвенций или пэдов нажмите на кнопку STOP.
- Для остановки воспроизведения только одной секвенции или пэда нажмите на соответствующую кнопку PAD.

Синхронизация пэдов

В режиме воспроизведения стиля пэды синхронизируются с темпом стиля. В режиме воспроизведения песни они синхронизируются с темпом плеера, выбранного последним. Например, если нажать на PLAYER 2-PLAY и на одну из кнопок PAD, пэд засинхронизируется с плеером 2.

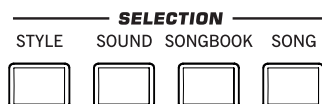
* Синхронизация с файлами MP3 не предусмотрена. Более того, если последним в плеере воспроизводился файл MP3, пэды все равно синхронизация происходит с темпом файла SMF, использовавшегося последним.

Команда Play для пэдов и плеера

При нажатии на кнопку PLAY для запуска плеера воспроизведение всех пэдов останавливается.

SHIFT На страницу Style Play > Pad можно перейти, нажав на любую кнопку PAD при нажатой кнопке SHIFT.

Секция выбора



Используется для выбора стиля, тембра, записи базы данных или песни.

STYLE

Кнопка используется для перехода к окну выбора стиля Style Select. Действие кнопки аналогично прикосновению к имени стиля на экране. Последовательные нажатия на кнопку циклично переключают страницы банков стилей.

Для каждого типа стилей предусмотрено несколько банков, которые выбираются с помощью боковых ярлыков. Каждый банк содержит несколько страниц, по 8 стилей на каждой, их выбор осуществляется с помощью нижних ярлыков.

Заводские стили (Factory) защищены от записи (если блокировка записи не была отключена с помощью опции "Factory Style and Pad Protect", находящейся на странице Global > Mode Preferences > Media). В стили типа Favorite можно загружать новые стили с внешних устройств, а также сохранять в них созданные или отредактированные стили под новыми именами. Стили типа User аналогичны Favorite, но не позволяют редактировать имя банка и больше подходят для временного хранения материала.

* Для перехода к окну “Write Current Style Settings”, которое предназначено для сохранения текущих настроек стиля, можно удерживать нажатой около одной секунды эту кнопку.

SOUND

Кнопка используется для перехода к окну Sound Select и выбора тембра, назначаемого на текущий трек. Действие кнопки аналогично прикосновению к имени тембра на экране. При последовательных нажатиях на кнопку циклично переключаются страницы банков тембров.

Для каждого типа тембра доступно несколько банков, которые выбираются с помощью боковых ярлыков. Каждый банк содержит несколько страниц, по 8 тембров в каждой, их выбор осуществляется с помощью нижних ярлыков.

Заводские тембры (Factory) защищены от записи (если блокировка записи не была отключена с помощью опции "Factory Sound Protect", находящейся на странице Global > Mode Preferences > Media). Тембры типа Legacy являются стандартными пресетными тембрами, обеспечивающими совместимость с предыдущими моделями серии Pa. Тембры типа GM обеспечивают совместимость со звуками формата General MIDI. Тембры типа User являются ячейками, в которые можно загружать новые тембры с внешних устройств, а также сохранять в них созданные или отредактированные тембры. В тембры типа User DK можно загружать новые наборы ударных, а также сохранять в них созданные или отредактированные наборы ударных.

Некоторые модели могут содержать тембры типа Local, содержащие звуки, которые ориентированы на конкретную страну.

* В меню окна Sound Select содержится команда, обеспечивающая доступ к редактированию тембров и управлению ими.

SONGBOOK

Кнопка используется для перехода в режим работы с базой музыкальных данных SongBook из режимов воспроизведения стиля или песни.

База данных SongBook содержит заголовки песен, для которых автоматически выбираются связанные с ними стили, файлы SMF или MP3.

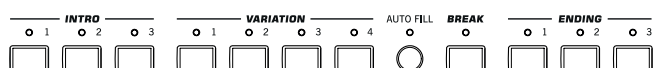
Если нажать и удерживать эту кнопку около одной секунды, в базе данных SongBook будет создана новая запись, содержащая текущие установки. Для этой записи можно определить имя и затем сохранить ее.

[SHIFT] На страницу SongBook > Custom List можно перейти, нажав на кнопку SONGBOOK при нажатой кнопке SHIFT.

SONG

Кнопка используется для перехода к окну Song Select и выбора песни. Действие кнопки аналогично прикосновению к имени песни на экране.

Элементы стиля



В этой секции содержатся различные элементы стиля (Intro, Variation и т.д.).

INTRO 1 — 3

Кнопки используются для перевода аранжировщика в режим Intro (вступление). При нажатии на одну из них воспроизведение стиля запускается с выбранного вступления. После его окончания индикатор INTRO автоматически гаснет и выбирается вариация, индикатор которой мигал.

Для запуска циклического воспроизведения необходимо нажать на кнопку два раза (индикатор мигает). Для выхода из режима циклического воспроизведения выберите другой элемент стиля (Intro, Variation, Ending) или еще раз нажмите на эту же кнопку.

VARIATION 1 — 4

Кнопки используются для выбора одной из четырех вариаций текущего стиля. Чем больше номер вариации, тем насыщеннее ее аранжировка.

[SHIFT] На страницу Style Play > Drum Map можно перейти, нажав на одну из кнопок VARIATION при нажатой кнопке SHIFT.

AUTO FILL

Кнопка используется для включения/отключения функции Auto Fill.

Нажата

При смене вариации автоматически воспроизводится сбивка, номер которой совпадает с номером предыдущей вариации. Например, если произошло переключение от Variation 2 к Variation 3, автоматически выбирается сбивка Fill 2.

Отжата

При смене вариации сбивка не воспроизводится.

BREAK

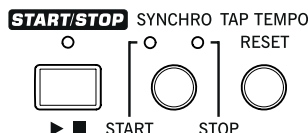
Кнопка используется для вставки паузы. Если нажать на нее два раза (индикатор будет мигать), пауза за циклируется. Для отключения цикла нажмите на эту кнопку еще раз или выберите другой элемент стиля (Intro, Variation, Ending).

ENDING 1 — 3

Если запущено воспроизведение стиля, то при нажатии на одну из этих кнопок запускается кода, по завершении которой воспроизведение стиля останавливается.

Если нажать на нее два раза (индикатор будет мигать), кода будет воспроизводиться в цикле. Для отключения цикла нажмите на эту кнопку еще раз или выберите другой элемент стиля (Intro, Variation...).

Управление стилем



Кнопки этой секции управляют аккомпанементом.

START/STOP

Используется для запуска/останова воспроизведения стиля.

SHIFT Для перезагрузки всех контроллеров Pa300 и всех инструментов, скоммутированных с его портом USB Device, а также сброса “зависших” нот используйте комбинацию кнопок SHIFT + START/STOP.

SYNCHRO START / STOP

Эти кнопки используются для включения/выключения режима синхронного старта и синхронного останова стиля. С помощью них можно выбрать режим, когда стиль будет запускаться и/или останавливаться при нажатии на кнопку START/STOP или взятии аккорда в области сканирования аккордов.

Горит индикатор START

Для автоматического запуска воспроизведения стиля возьмите аккорд в области сканирования. При необходимости перед запуском стиля можно вставить вступление.

Горят индикаторы START и STOP

При снятии аккорда воспроизведение стиля сразу останавливается. Если снова взять аккорд, воспроизведение стиля снова запускается.

Горит индикатор STOP

При снятии рук с клавиатуры воспроизведение стиля останавливается.

Индикаторы не горят

Все функции синхронизации отключены.

SHIFT Перейти на страницу Global > MIDI > Setup/General Control можно, нажав на кнопку SYNCHRO START/STOP при нажатой кнопке SHIFT.

TAP TEMPO/RESET

Функциональное назначение кнопки зависит от состояния стиля (воспроизводится/остановлен).

* Кнопка действует только в режиме воспроизведения стиля.

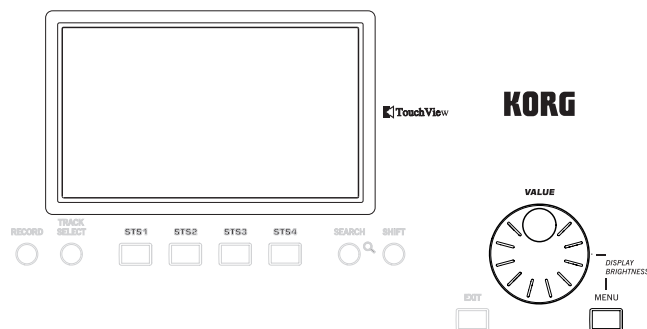
TAP TEMPO

Если воспроизведение стиля остановлено, темп можно задать, нажимая на эту кнопку с соответствующими интервалами.

RESET

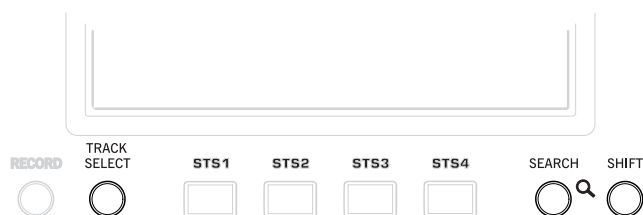
При нажатии на кнопку во время воспроизведения стиля происходит переход к первому такту паттерна стиля.

Сенсорный графический дисплей



Используется для управления инструментом. Для регулировки яркости вращайте колесо при нажатой кнопке MENU.

Дополнительные функции



TRACK SELECT

В зависимости от текущего режима, эта кнопка используется для выбора просматриваемых треков.

Режим воспроизведения стиля

Переключает между треками клавиатуры и треками стиля.

Режим воспроизведения песни

Переключает между треками клавиатуры и треками песни 1 — 8 / 9 — 16.

Режим секвенсора

Переключает между треками песни 1 — 8 и треками песни 9 — 16.

SEARCH

Кнопка открывает окно Search, которое служит для поиска файлов или музыкальных ресурсов. Вид окна Search зависит от объекта поиска.

SHIFT

Если эта кнопка удерживается нажатой, функциональное назначение других кнопок изменяется на альтернативное.

Секция STS



Кнопки STS (Single Touch Settings) используются для оперативного назначения тембров на треки клавиатуры.

STS 1 — 4

Кнопки используются для выбора одной из четырех установок STS. Каждый стиль и запись базы данных SongBook содержат 4 установки STS, которые определяют конфигурацию клавиатурных треков и эффектов.

Если нажать и удерживать одну из кнопок данной секции около 1 секунды, откроется окно "Write Single Touch Setting" в котором будет выбрана текущая установка STS.

* Установки STS, хранящиеся в стилях *Factory*, защищены от записи (ее можно снять с помощью опции "Factory Style and Pad Protect", находящейся на странице *Global > Mode Preferences > Media*).

Управление плеером



Pa300 оборудован плеером файлов SMF и MP3. Кнопки плеера используются в режиме воспроизведения песни и секвенсора.

<< и >>

Используются для быстрой "перемотки" песни в прямом и обратном направлениях во время ее воспроизведения, а также для выполнения команд Rewind (возврат назад) и Fast Forward (переход вперед).

Если нажать на одну из этих кнопок один раз, произойдет переход к предыдущему/следующему такту песни (для файла формата SMF) или к предыдущей/следующей секунде (для файла формата MP3). Если удерживать кнопку нажатой, будет происходить непрерывное перемещение по песне в соответствующем направлении.

Если параметр "Start from" принимает отличное от 1 значение, при нажатии на кнопку << в режиме секвенсора указатель воспроизведения песни устанавливается не на первый такт, а на такт, соответствующий текущему значению данного параметра.

SHIFT Если в режиме Jukebox удерживать нажатой кнопку SHIFT, с помощью этих кнопок можно будет перемещаться по списку воспроизведения.

◀ (HOME)

Перемещает песню в начало (такт 1).

Если параметр "Start from" принимает отличное от 1 значение, при нажатии на кнопку << в режиме секвенсора указатель воспроизведения песни устанавливается не на первый такт, а на такт, соответствующий текущему значению данного параметра.

▶/■ (START/STOP)

Запускает песню из текущей позиции или останавливает песню в текущей позиции.

Кнопка LYRICS/SCORE

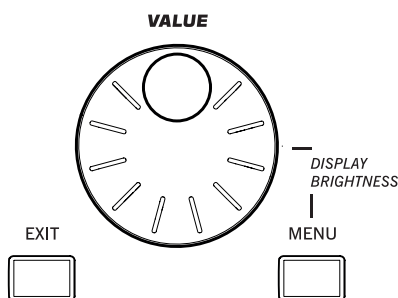


Используется для перехода на страницы Lyrics и Score.

Если выбран стиль, кнопка открывает/закрывает страницу Lyrics.

Если выбрана песня, кнопка последовательно открывает страницы Lyrics и Score, а при третьем нажатии снова открывает главную страницу.

Ввод данных и навигация



Колесо может использоваться для редактирования значения выбранного параметра или перемещения по списку файлов на страницах Song Select, SongBook, Search и Media.

Колесо VALUE

Для увеличения значений параметра или темпа вращайте колесо по часовой стрелке, для уменьшения — против. Если нажата кнопка MENU, колесо используется для управления яркостью дисплея.

EXIT

Кнопка используется для выполнения различных действий, связанных с отменой текущего состояния:

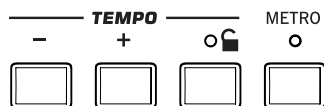
- Выход со страницы редактирования без выбора какого-то ни было элемента.
- Выход из меню страницы без выбора какого-то ни было элемента.
- Переход к главной странице текущего режима.
- Выход из глобального режима или режима Media и переход к главной странице текущего режима.
- Выход из режима SongBook.
- Выход со страниц Lyrics и Score.
- Выход из окна выбора стиля (Style), пэда (Pad), перформанса (Performance) или тембра (Sound).

MENU

Кнопка используется для перехода в меню текущего режима. После того как было открыто меню редактирования, чтобы перейти к нужному разделу, нужно прикоснуться к соответствующему полю (кнопке) экрана дисплея.

Для перехода к главной странице текущего режима нажмите на кнопку EXIT.

Секция установки темпа



Для управления темпом и метрономом используются кнопки TEMPO и METRO.

TEMPO +/-

Кнопка TEMPO- замедляет темп стиля или песни, кнопка TEMPO+ — ускоряет его.

При одновременном нажатии на эти кнопки восстанавливается оригинальный темп стиля или песни, а также оригинальная скорость воспроизведения файла MP3 (значение параметра Темпо сбрасывается в "0").

TEMPO LOCK

Кнопка используется для включения/выключения функции Tempo Lock.

Нажата

При выборе другого стиля или перформанса темп остается неизменным. Однако его можно откорректировать с помощью кнопок TEMPO +/- или колеса.

Отжата

При выборе другого стиля или перформанса автоматически восстанавливается темп, сохраненный в качестве одной из их установок.

* Действие данной кнопки не распространяется на файлы MP3.

SHIFT На страницу Global > Lock можно перейти, нажав на кнопку TEMPO LOCK при нажатой кнопке SHIFT.

METRO

Кнопка используется для включения/выключения метронома, который использует размер стиля или файла SMF, который был выбран в последний раз.

SHIFT На страницу Global > General Controls > Basic можно перейти, нажав на кнопку METRO при нажатой кнопке SHIFT.

Кнопка SPLIT



Режим разделения клавиатуры позволяет использовать секции аккордов и мелодии независимо.

В режимах воспроизведения стиля, песни и секвенсора эта кнопка определяет распределение клавиатурных треков по клавиатуре и режим распознавания аккордов аранжировщиком.

Если нажать и удерживать кнопку SPLIT около 1 секунды, откроется окно, позволяющее определить точку разделения клавиатуры (Split Point), взяв соответствующую ноту на клавиатуре.

* Чтобы воспроизводился аккомпанемент, должен гореть индикатор ACCOMP.

Нажата

Трек Lower воспроизводится в диапазоне клавиатуры, расположенном ниже точки разбиения, а треки Upper 1, Upper 2 и Upper 3 — выше точки разбиения. Аккорды распознаются в диапазоне клавиатуры, который расположен ниже точки разбиения (режим Split).

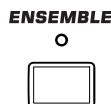
По умолчанию, при включении режима Split автоматически выбирается режим сканирования аккордов Lower, в котором аккорды распознаются ниже точки раздела. Количество нот, которое требуется взять для идентификации аккорда, определяется с помощью параметра "Chord Recognition".

Отжата

Треки Upper 1, Upper 2 и Upper 3 воспроизводятся на всем диапазоне клавиатуры, а трек Lower мьютируется. Аккорды распознаются на всем диапазоне клавиатуры (режим клавиатуры Full).

При отключении режима Split автоматически активируется режим сканирования аккордов Full. При этом аккорды распознаются на всем диапазоне клавиатуры. Для того чтобы блок аранжировщика идентифицировал аккорд, необходимо взять три или более нот.

Кнопка ENSEMBLE



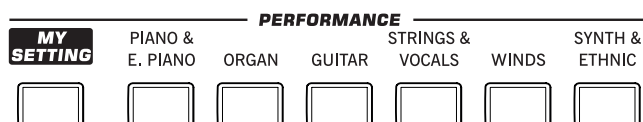
Кнопка используется для включения/выключения функции Ensemble. Если последняя включена, мелодическая линия правой руки гармонизируется в соответствии с аккордами, которые взяты левой.

* Функция Ensemble доступна только в режиме разбиения клавиатуры (SPLIT).

[SHIFT] На страницу Style Play > Keyboard/Ensemble можно перейти, нажав на кнопку ENSEMBLE при нажатой кнопке SHIFT.

Секция выбора перформанса

Кнопки данной секции служат для выбора перформанса. В перформанс сохраняются все тембры, назначенные на клавиатурные треки, и основная часть установок панели управления.



MY SETTING

На эту кнопку назначается перформанс, автоматически выбирающийся при включении питания инструмента. При нажатии на кнопку этот перформанс моментально загружается.

Если нажать на кнопку и удерживать ее около одной секунды, в перформанс "My Setting" будут сохранены текущие установки.

PERFORMANCE

Кнопки используются для перехода к окну Performance Select и выбора перформанса.

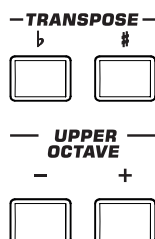
Каждый банк перформансов имеет 5 страниц, каждая из которых может содержать до 8 перформансов. Для циклического переключения между этими страницами нажимайте на кнопку PERFORMANCE.

Любой из перформансов можно отредактировать на страницах редакции режимов воспроизведения стиля и песни, доступ к которым осуществляется с помощью кнопки MENU.

Если нажать на любую из этих кнопок и удерживать ее около одной секунды, открывается окно "Write Performance", позволяющее сохранить текущие установки в перформанс.

Секция транспонирования

Кнопки этой секции используются для транспонирования тембров треков или звука всего инструмента в целом.



UPPER OCTAVE

Кнопки используются для транспонирования выбранного трека с шагом в октаву (12 полутонов; ± 3 октавы максимум). Интервал транспонирования (в октавах) отображается рядом с именем тембра трека.



Для сброса величины октавного транспонирования трека в 0 нажмите на обе кнопки одновременно.

- Транспонирование трека на октаву вниз.
- + Транспонирование трека на октаву вверх.

SHIFT На страницу Style Play > Tuning можно перейти, нажав на любую из кнопок UPPER OCTAVE при нажатой кнопке SHIFT.

* На странице Tuning можно транспонировать треки независимо.

TRANPOSE

Кнопки используются для изменения высоты настройки всего инструмента с точностью до полутона. Интервал транспонирования обычно отображается в заглавной строке страницы.



Для сброса транспонирования строя инструмента в 0 нажмите на обе кнопки одновременно.

* Поддерживается транспонирование файлов MP3 в диапазоне от -5 до +6 полутонов, однако при этом качество звука может ухудшиться. Выход за рамки этого диапазона невозможен, а все повторные попытки транспонирования не влияют на конечный результат. Поэтому, даже если на дисплее показано значение транспонирования +7 (Just Fifth Up), реальное транспонирование файла MP3 может составлять -5 полутонов (Just Fourth Down).

- b** Понижение высоты настройки инструмента на полутона.
- #** Повышение высоты настройки инструмента на полутона.

SHIFT На страницу Global > Transpose Control можно перейти, нажав на любую из кнопок TRANPOSE при нажатой кнопке SHIFT.

Кнопка POWER



Используется для включения/выключения питания инструмента. Если индикатор не горит, инструмент находится в режиме "ожидания".

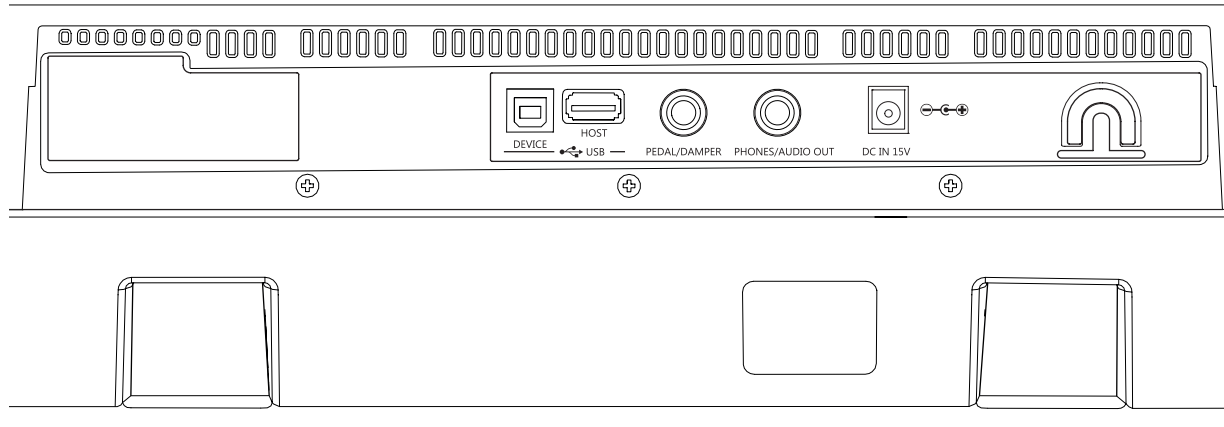
Если коротко нажать на кнопку, инструмент включается.

Чтобы выключить инструмент, нажмите на кнопку и удерживайте ее нажатой около одной секунды.

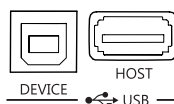
* Если выключить инструмент с помощью кнопки POWER, он по-прежнему остается подключенным к сети, и внутри него присутствует опасное для жизни напряжение. Чтобы полностью обесточить инструмент, выньте вилку из сетевой розетки.

* В целях экономии электроэнергии в инструменте реализована функция, которая автоматически отключает питание через определенное время его простоя (отсутствия манипуляций с клавишами, дисплеем и регуляторами инструмента). Чтобы не утратить отредактированные данные (перформансы, стили, песни и так далее), заблаговременно сохраняйте их. Функцию автоматического отключения питания Auto Power-Off можно деактивировать на странице Global > General Controls > Date & Power.

Тыльная панель



Разъемы USB



USB HOST

USB DEVICE

Разъем PEDAL/DAMPER

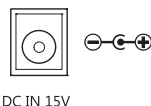


Разъем PHONES/AUDIO OUT



Global > Audio & EQ > MP3/Output. При выборе опции Headphone можно использовать наушники с сопротивлением 16 — 200 Ом (стандартно 50 Ом). Опция Line Out используется при подключении аудиоустройств линейного уровня. С помощью стереокабеля подключите этот разъем к стереовходу внешней аудиосистемы, например, CD, LINE IN, TAPE/AUX или двум ее моноходам. Не используйте входы PHONO аудиосистемы! Выходной уровень устанавливается регулятором MASTER VOLUME.

Разъем сетевого адаптера



Используется для подключения прилагаемого сетевого адаптера. Для включения/отключения питания инструмента используйте кнопку POWER, расположенную на лицевой панели.

Держатель кабеля



Чтобы шнур питания случайно не отсоединился, закрепите его с помощью держателя.

Терминология

Прежде чем продолжить описание инструмента, познакомимся с терминами, которые используются в данном руководстве.

В этом разделе приводится краткое описание различных элементов Pa300. В профессиональных станциях аранжировщика используется несколько иная терминология, чем в синтезаторах или рабочих станциях. Поэтому данный раздел помогает избежать двусмысленных толкований определенных названий, а стало быть, способствует более ясному пониманию принципов работы инструмента.

Тембр (Sound)

Тембр (звук) — базовое понятие аранжировочной станции. Тембр воспроизводит, как правило, звук реального инструмента (рояля, бас-гитары, саксофона, гитары...). Тембр можно редактировать, сохранять, вызывать и назначать на любой трек. В режиме тембра (Sound) пользователь может воспроизводить его звук с помощью клавиатуры инструмента. В режимах воспроизведения стиля (Style Play), песни (Song Play) или секвенсора (Sequencer) тембры можно назначать на треки секвенсора, треки стиля или клавиатурные треки (воспроизводятся с помощью клавиатуры инструмента).

Стиль (Style)

Стиль (Style) — основа основ профессиональной станции аранжировщика. Стиль состоит максимум из восьми партий (треков).

Ударные (Drum)

Трек ударных воспроизводит зацикленную ритмическую фразу стандартными инструментами набора ударных.

Перкуссия (Percussion)

Дополнительная ритмическая фраза, воспроизводимая перкуSSIONными инструментами (конги, шейкер, колокольчик и т.д.), которая относится к перкуSSIONному треку.

Бас (Bass) и аккомпанемент (Accompaniment)

Синхронно с треком ударных и перкуSSIONным треком, воспроизводятся басовый трек и до пяти треков стиля. По трекам баса и стиля воспроизводятся музыкальные фразы, тональность которых определяется с помощью аккордов, берущихся на клавиатуре инструмента.

И снова обращаем внимание на тот факт, что на любой из треков стиля можно назначить любой тембр.

Вариация (Variation)

Каждый стиль включает в себя четыре вариации (Variation). В общем случае все вариации являются слегка измененными версиями друг друга. С ростом номера вариации, от одного до четырех, насыщенность аранжировки увеличивается. Могут также добавляться новые партии (треки). Это позволяет формировать более интересную и динамичную аранжировку, не отступая при этом от выбранного стиля.

Сбивка (Fill-in и Break)

Во время исполнения барабанщика при переходе от куплета к припеву часто исполняют сбивки, внося, таким образом, разнообразие в свою партию. Для каждого стиля в Pa300 запрограммировано по 4 сбивки, которые могут запускаться автоматически при выборе соответствующей вариации (Auto Fill). Различают три типа сбивок: барабаны вместе с другими инструментами, только барабаны, сбивка в виде паузы (Break).

Вступление и кода (Intro и Ending)

Исполнение каждого из стилей можно разнообразить за счет множества музыкальных вступлений и код. В Pa300 предусмотрены вступления и коды различной длины. Некоторые из них имеют собственное гармоническое развитие, некоторые следуют вводимой гармонии. Также имеются вступление в виде предварительного отсчета и быстрая кода.

Пэд (Pad)

Пэды аналогичны одноканальным стилям, запуск воспроизведения которых осуществляется соответствующими кнопками PAD. Их можно использовать для воспроизведения в реальном времени отдельных звуков или коротких циклических секвенций одновременно с воспроизведением стиля или файла SMF, причем пэды могут транспонироваться в соответствии с идентифицированной гармонией.

Клавиатурные треки (Keyboard)

Кроме треков стиля и пэдов имеется также четыре клавиатурных трека, партии которых исполняются на клавиатуре инструмента. Для каждого из таких треков можно определить свои диапазоны клавиатуры и скорости нажатия (velocity), в которых они воспроизводятся. Обычно три клавиатурных трека назначаются на диапазон выше точки разделения клавиатуры (треки Upper), а один (Lower) — ниже нее. Это позволяет совмещать звуки треков Upper, т.е. воспроизводить их одновременно. Точку разделения клавиатуры можно назначить на любую ноту. Кроме исполнения вместе с воспроизведением стиля, клавиатурные треки также можно использовать и для игры с секвенсором.

Ансамблевое исполнение (Ensemble)

Если функция ансамблевого исполнения включена, при воспроизведении по клавиатурным трекам всего одной ноты к ней добавляются еще несколько, образуя тем самым аккорд. Интервалы дополнительных нот относительно взятой определяются на основе анализа гармонии аккомпанемента. Кроме того, с помощью параметров функции Ensemble можно управлять режимом построения дополнительных голосов (добавляется одна нота, добавляется аккорд в стиле медных духовых, добавляется триоль типа маримбы и т.д.).

Перформанс (Performance) и установки STS (Single Touch Settings)

Перформанс (Performance) — самая обобщенный объект структуры установок Pa300, в котором содержатся все параметры стиля (с соответствующими тембрами), клавиатурных треков (с соответствующими тембрами), все установки STS, параметры темпа, транспонирования и т.д. Перформанс можно сохранить в один из специальных банков.

Установки STS аналогичны перформансам, но связаны со стилем или записью SongBook.

Секвенсор (Sequencer)

Секвенсор работает по принципу магнитофона, записывая и сохраняя исполнение музыканта. Секвенсор Pa300 может работать в различных режимах. Режим секвенсора аккомпанемента позволяет записывать за один проход все элементы стиля и клавиатурные треки на отдельные треки. Это существенно сокращает время, необходимое для записи песни. Кроме того, предусмотрен стандартный режим секвенсора, в котором он функционирует в качестве 16-трекового секвенсора с поддержкой потрековой записи.

Плеер (Player)

Плеер служит для воспроизведения записанного исполнения или файлов форматов SMF или MP3.

Описание логотипов

На лицевой панели Pa300 размещено несколько логотипов.



Логотип передовой технологии RX, на основе которой построены все элементы Pa300, начиная с синтеза и заканчивая интерфейсом управления.



Логотип стандарта General MIDI (GM), который гарантирует совместимость инструментов различных производителей, поддерживающих этот формат, по звукам и сообщениям. Например, песни, созданные на другом оборудовании и удовлетворяющие формату GM, будут корректно воспроизводиться и на Pa300.

General MIDI 2 является расширением стандарта General MIDI, позволяющим использовать 256 звуков и 9 наборов ударных (вместо 128 и 1 в General MIDI).



TouchView является современной технологией сенсорного управления с помощью прикосновений к экрану дисплея, которая полностью исключает необходимость использования внешних устройств позиционирования (например, компьютерной мыши с кнопками).

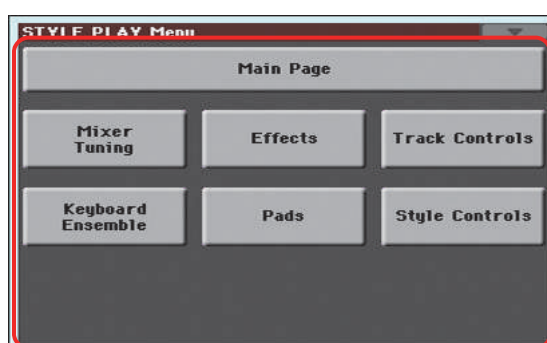
Описание интерфейса

Графический сенсорный дисплей

В Pa300 реализован интуитивно понятный цветной графический пользовательский интерфейс, основанный на запатентованном компанией Korg сенсорном дисплее TouchView. Ниже описаны основные принципы его работы.

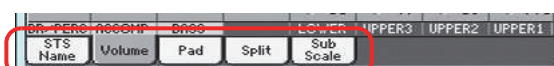
Меню и разделы

Страницы группируются по разделам, которые выбираются с помощью прикосновения к соответствующему полю экрана дисплея в меню редактирования. Для перехода в меню редактирования (Edit) нажмите на кнопку MENU.



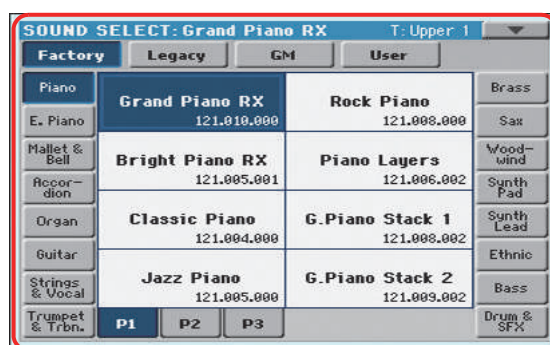
Страницы

Параметры инструмента разнесены по различным страницам. Для выбора требуемой страницы необходимо прикоснуться к соответствующей закладке, расположенной в нижней части дисплея.



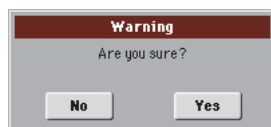
Перекрывающиеся окна

Некоторые окна, например, Style Select или Pad Select, Global, Media или Lyrics выводятся поверх текущего. После того, как в новом окне будет выбран какой-либо объект или будет нажата кнопка EXIT, верхнее окно закрывается и происходит возврат к прежнему окну (в данном примере Sound Select).



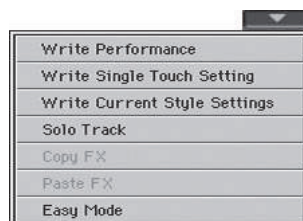
Диалоговые окна

Диалоговые окна выводятся поверх текущих. Чтобы сделать выбор, прикоснитесь к соответствующей кнопке диалогового окна. После этого оно закроется.



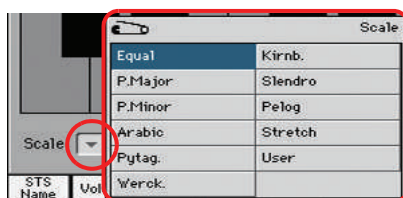
Меню страницы

Если прикоснуться к иконке, расположенной в правом верхнем углу страницы, выведется список доступных команд текущей страницы. Для выбора нужной команды прикоснитесь к соответствующему полю экрана дисплея. Если команду выбирать не надо, прикоснитесь к области дисплея, расположенной за пределами списка команд.



Всплывающие меню

Если рядом с именем параметра имеется символ стрелки, при прикосновении к ней раскрывается всплывающее меню. Оно позволяет выбрать одно из доступных значений. Для того чтобы свернуть всплывающее меню, не выбирая ни одного из значений, прикоснитесь к области дисплея, которая расположена за пределами этого меню.



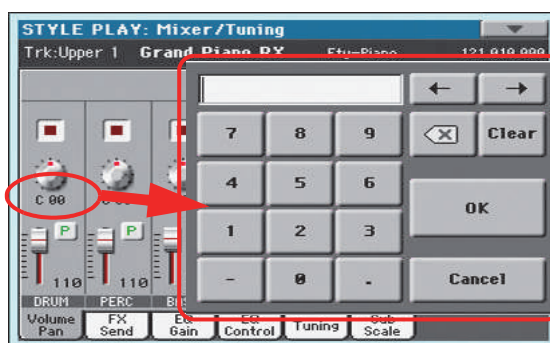
Отмечаемые поля (флажки)

Отмечаемое поле — это параметр, который может принимать только два значения: включен (поле отмечено) или выключен (поле не отмечено). Для изменения текущего состояния такого параметра на противоположное просто прикоснитесь к этому полю.

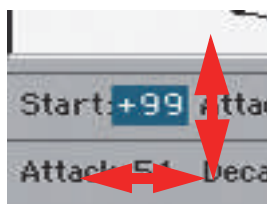


Цифровое поле

Если цифровое поле может быть отредактировано, то для того чтобы открыть окно ввода цифр, прикоснитесь к нему второй раз, чтобы вывести на дисплей виртуальную клавиатуру. Вид и действие кнопок в этом окне аналогичны кнопкам компьютерной клавиатуры.



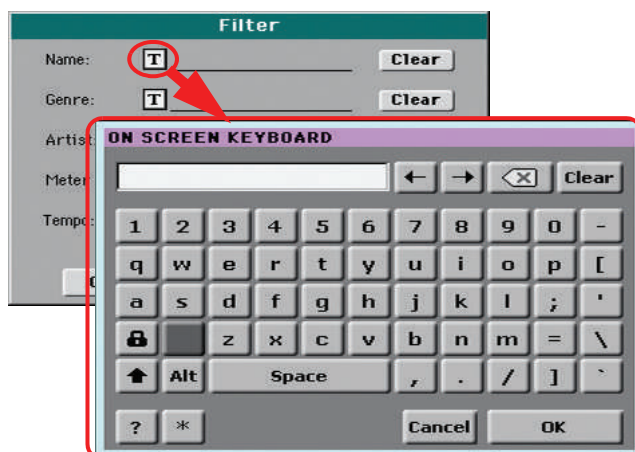
Или же можно прикоснуться к цифровому полю и, не “отпуская” его перетащить палец вверх (или вправо) для увеличения значения или вниз (или влево) для уменьшения.



На главных страницах режимов воспроизведения стиля, песни и секвенсора предусмотрено цифровое поле темпа.

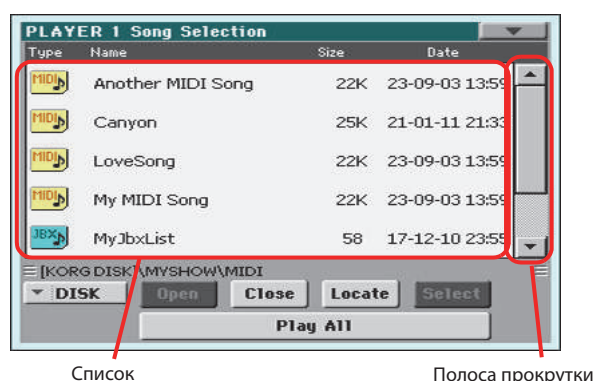
Редактируемые имена

Если рядом с именем появляется символ редактирования текста [T], для перехода к окну редактирования символьной информации необходимо прикоснуться к нему. Вид и действие кнопок в этом окне аналогичны кнопкам компьютерной клавиатуры.



Списки и строки прокрутки

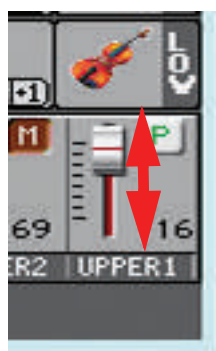
Файлы, находящиеся на носителе, а также данные других форматов могут выводиться на экран в виде списков. Для перемещения по списку используется строка прокрутки.



Для перехода к следующей или предыдущей алфавитно-цифровой секции прикасайтесь к стрелкам при нажатой кнопке SHIFT.

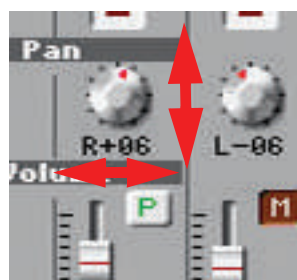
Слайдеры

Для смены положения слайдера, выберите его и затем колесом VALUE измените позицию. Альтернативно, коснитесь слайдера и, не отпуская его, перемещайте палец вверх-вниз.



Регуляторы

Для изменения положения регулятора, выберите его и затем колесом VALUE измените позицию. Альтернативно, коснитесь регулятора и, не отпуская его, перемещайте палец вверх (вправо)/вниз (влево) для вращения по или против часовой стрелки соответственно.



Иконки (пиктограммы)

Иконки способствуют упрощению идентификации типов файлов, песен и папок, например:



Папка



Банк файлов или стилей



Файл SMF

Режимы

Страницы Pa300 сгруппированы в соответствии с режимами. Для доступа к конкретному режиму необходимо нажать на соответствующую кнопку секции MODE, расположенной на лицевой панели инструмента.

Каждый режим имеет уникальную цветовую маркировку, облегчающую идентификацию текущего режима.

Отдельно выделяются два режима: глобальный и Media. Они как бы накладываются на текущий режим, который не отменяется, а переходит в фоновое состояние.

В режим записи можно перейти из режимов воспроизведения стиля и секвенсора, что позволяет создавать новые стили и песни.

Инверсные (подсвеченные) поля

Все операции по редактированию параметров, данных или списков выполняются над выбранными полями, которые выделяются на дисплее инверсным цветом. Сначала необходимо выбрать параметр или объект, а затем выполнить требуемые действия.



Недоступные параметры (серые поля)

Если параметр или команда недоступны, они выделяются на дисплее серым цветом. Это говорит о том, что в данный момент их использовать невозможно, но при выборе другой опции или при переходе к другой странице они могут снова стать доступными.



Быстрый доступ

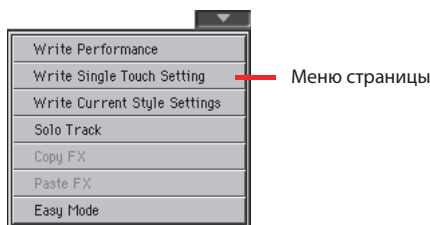
Доступ к некоторым командам и страницам можно получить, удерживая кнопку SHIFT и нажимая на другие кнопки или касаясь определенных объектов дисплея.

Упрощенный режим (Easy Mode)

Если у вас не хватает опыта работы с аранжировочной станцией, можно начать работу в упрощенном режиме (Easy Mode). Он позволяет воспроизводить стили и программы с помощью более простого пользовательского интерфейса, лишенного детализированных настроек, к которым можно будет перейти по мере необходимости.

Включение упрощенного режима

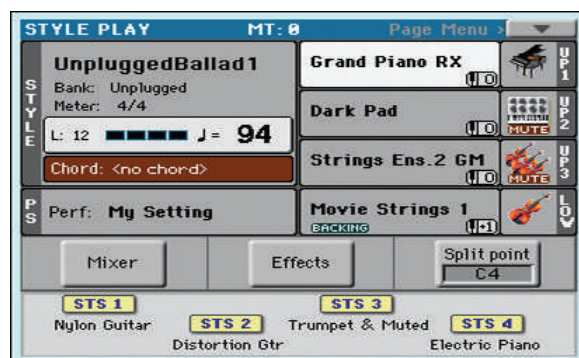
Коснитесь маленького прямоугольника, расположенного в верхнем правом углу дисплея, чтобы открыть меню страницы.



Коснитесь пункта меню “Easy Mode”, чтобы отметить его.



При этом включится упрощенный режим, и количество объектов на дисплее уменьшится.

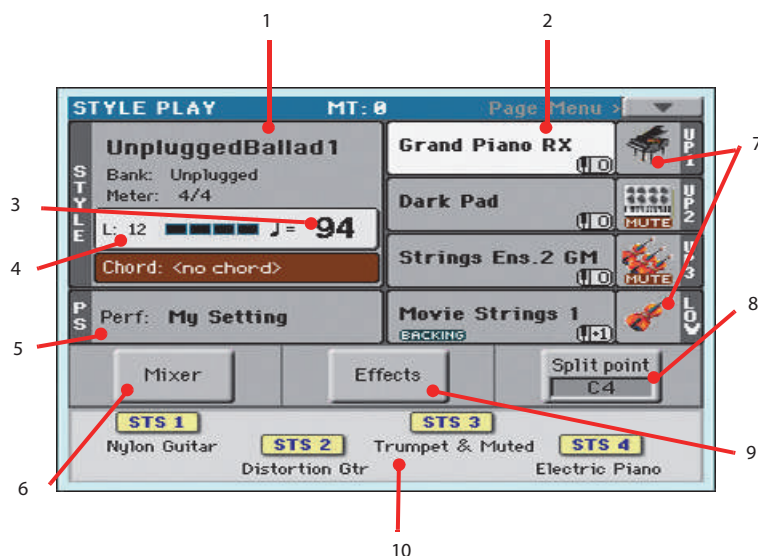


Выключение упрощенного режима

Данный режим не сбрасывается даже после отключения. Для выхода из упрощенного режима еще раз произведите описанную выше процедуру еще раз.

Объекты страницы Style Play

Чтобы открыть эту страницу, нажмите на кнопку STYLE PLAY.



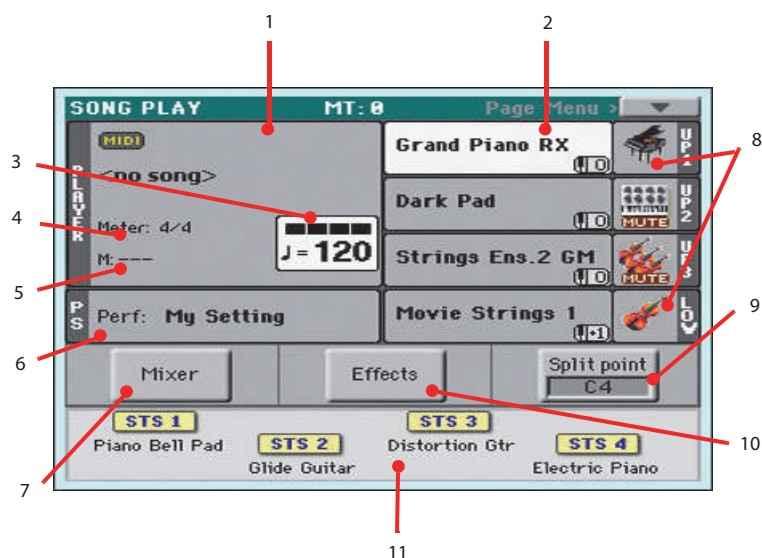
1. Имя и информация о стиле. Коснитесь имени стиля, чтобы открыть окно Style Select и выбрать другой стиль.
2. Тембры, назначенные на треки правой (UP1 — UP3) и левой (LOW) рук. Коснитесь имени тембра, чтобы открыть окно Sound Select и выбрать другой тембр.
3. Темп. Для редактирования темпа используйте кнопки TEMPO.
4. Длительность паттерна аккомпанемента и текущая доля.
5. Перформанс или STS. Коснитесь этого поля, чтобы открыть окно Performance Select и выбрать другой перформанс. Воспроизводимые с помощью клавиатуры звуки изменятся.
6. Микшер. Коснитесь этого поля, чтобы перейти к установкам громкости и панорамы треков.
7. Иконки и состояние клавиатурных треков. Если отображается иконка MUTE, соответствующий тембр мьютируется и не воспроизводится. Если такая иконка отсутствует, тембр будет воспроизводиться.
8. Точка раздела клавиатуры. Коснитесь этого поля и возьмите ноту, соответствующую новой точке раздела.
9. Эффекты. Коснитесь этого поля, чтобы выбрать эффекты, назначаемые на треки.
10. Установки Single Touch Setting (STS). Чтобы выбрать установку STS коснитесь поля на дисплее или используйте соответствующие кнопки панели управления. Воспроизводимые с клавиатуры звуки изменятся.

Примечание

- Доступны 3 клавиатурных трека для правой руки (Upper 1, Upper 2, Upper 3) и один для левой (Lower). Их аббревиатуры (UP1, UP2, UP3, LOW) показаны в правой части дисплея.
- Треки правой (Upper) и левой (Lower) рук разделены точкой разбиения клавиатуры (Split Point).
- Перформансы и установки STS включают в себя установки треков. При выборе одного из этих объектов могут измениться все тембры клавиатурных треков.
- При выборе стиля меняется музыкальный стиль паттернов аккомпанемента.

Объекты страницы Song Play

Чтобы открыть эту страницу, нажмите на кнопку SONG PLAY.



1. Песня, назначенная на плеер. Коснитесь этого поля, чтобы открыть окно Song Select и выбрать другую песню.
2. Тембры, назначенные на треки правой (UP1 — UP3) и левой (LOW) рук. Коснитесь имени тембра, чтобы открыть окно Sound Select и выбрать другой тембр.
3. Темп. Для редактирования темпа используйте кнопки TEMPO.
4. Размер и текущая доля.
5. Текущий такт.
6. Перформанс или STS. Коснитесь этого поля, чтобы открыть окно Performance Select и выбрать другой перформанс. Воспроизводимые с клавиатуры звуки изменятся.
7. Микшер. Коснитесь этого поля, чтобы перейти к установкам громкости и панорамы треков.
8. Иконки и состояние программ. Если отображается иконка MUTE, программа мьютирована и звучать не будет. Если такая иконка отсутствует, программа будет воспроизводиться.
9. Точка раздела клавиатуры. Коснитесь этого поля и возьмите ноту, соответствующую новой точке раздела.
10. Эффекты. Коснитесь этого поля, чтобы выбрать эффекты, назначаемые на треки.
11. Установки Single Touch Setting (STS). Чтобы выбрать установку STS коснитесь поля на дисплее или используйте соответствующие кнопки панели управления. Воспроизводимые с клавиатуры звуки изменятся.

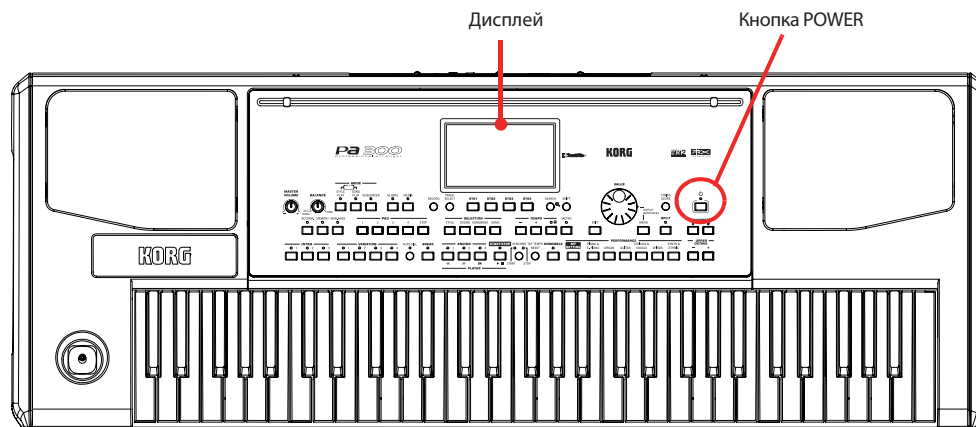
Примечание

- Как и в режиме воспроизведения стиля, здесь доступны 3 клавиатурных трека правой руки (Upper 1, Upper 2, Upper 3) и один для левой (Lower). Их аббревиатуры (UP1, UP2, UP3, LOW) показаны в правой части дисплея.
- Треки правой (Upper) и левой (Lower) рук разделены точкой разбиения клавиатуры (Split Point).
- Перформансы и установки STS включают в себя установки треков. При выборе одного из этих объектов могут измениться все тембры клавиатурных треков.
- Доступные установки STS зависят от стиля или записи базы данных SongBook, выбранных последними.
- Прикосновение к имени песни на дисплее эквивалентно нажатию на кнопку SONG, расположенную в секции SELECTION панели управления.

Краткое руководство

Включение инструмента

Включите инструмент и ознакомьтесь с главным экраном. Также можно прослушать демонстрационные песни.



1. Включите питание Pa300 кнопкой **POWER**, расположенной на лицевой панели.

Откроется окно приветствия, а через несколько секунд — главный экран.

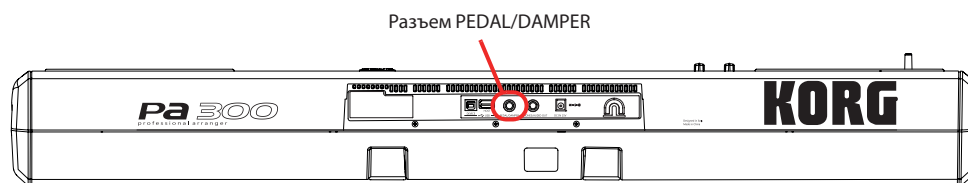


2. Чтобы выключить питание Pa300, нажмите и удерживайте кнопку **POWER** около 1 секунды. Когда экран погаснет, отпустите ее.

При нажатии на кнопку **POWER** экран начинает меркнуть. При этом выполняется процедура выключения системы, которая в течение нескольких секунд сохраняет различные данные во встроенную память инструмента. Не отсоединяйте сетевой шнур до полного окончания этой процедуры.

Использование демпферной педали

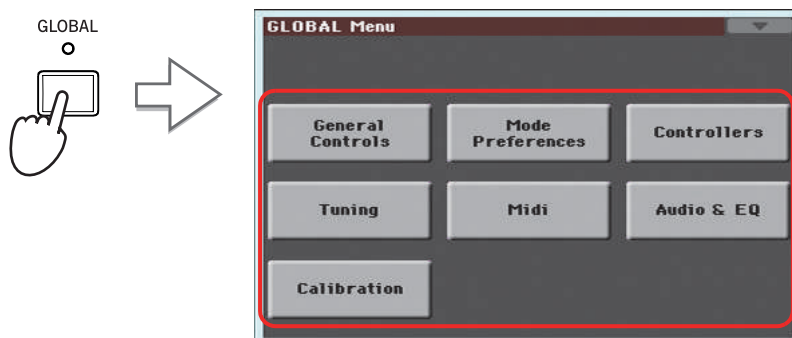
При игре звуком фортепиано удобно использовать демпферную педаль, чтобы удерживать воспроизводимые ноты. Подключите педаль Korg PS1, PS3 или DS1H к разъему PEDAL/DAMPER, расположенному на тыльной панели инструмента.



Калибровка демпферной педали

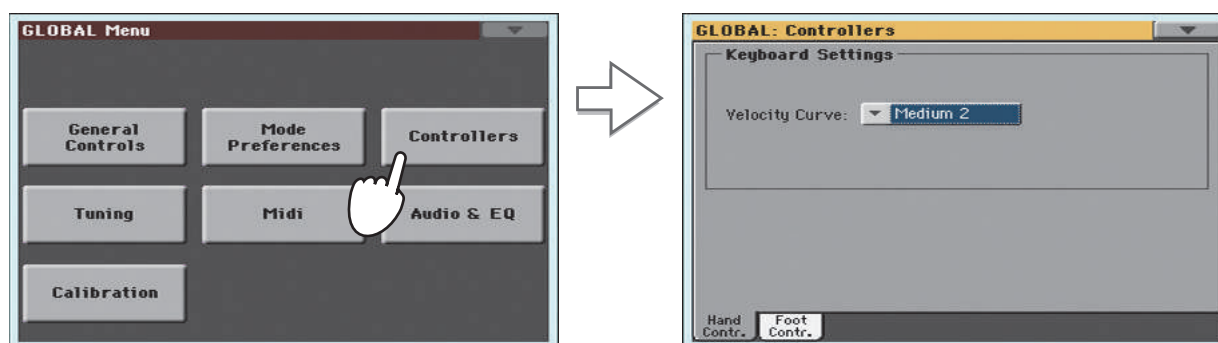
Калибровка демпферной педали может потребоваться в случае, если в ее работе наблюдаются сбои или звук изменяется резко. Кроме того, при подключении демпферной педали стороннего производителя может потребоваться настройка ее полярности, если она работает с точностью до “наоборот”, то есть демпфирование включается, когда педаль не нажата.

1. Подключите демпферную педаль к разъему PEDAL/DAMPER, расположенному на тыльной панели инструмента.
2. Нажмите на кнопку GLOBAL, чтобы перейти в режим Global.
Откроется меню режима Global.



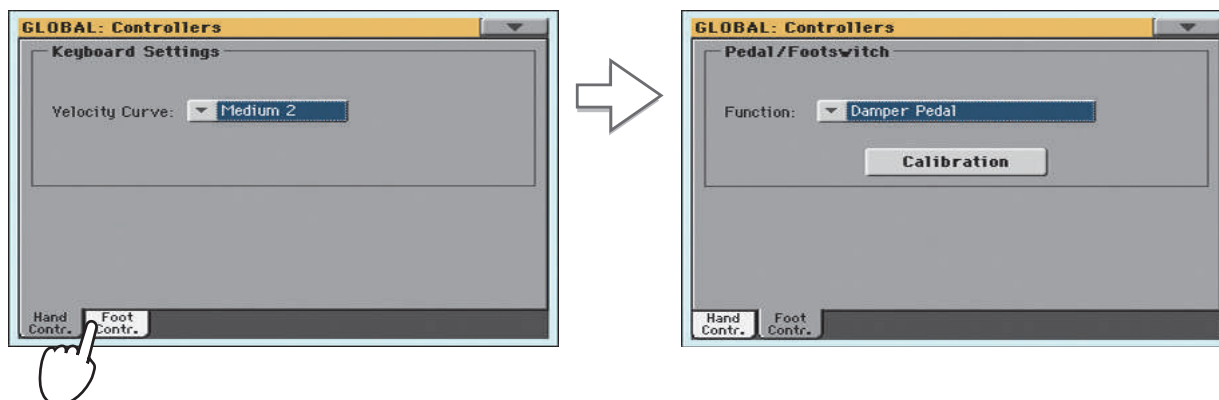
В этом режиме устанавливаются общие для всего инструмента параметры, например, высота строя. Эти установки не относятся к какому-либо режиму работы инструмента, поэтому их настройка производится на отдельных страницах. Глобальные параметры автоматически сохраняются каждый раз в момент их редактирования.

3. Коснитесь кнопки **Controllers**, чтобы перейти в секцию контроллеров режима Global.
Первой открывается страница "Hand Controller", поскольку она является первой страницей секции контроллеров.



4. Коснитесь ярлыка **Foot Contr.**, чтобы открыть страницу **"Foot Controllers"**.

На этой странице производится программирование назначаемых ножных переключателей и демпферной педали.



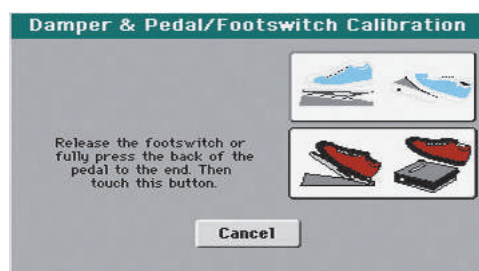
5. Убедитесь, что на параметр **"Function"** назначена функция **Damper**.

6. Коснитесь кнопки **"Calibration"**, чтобы открыть диалоговое окно **"Damper & Pedal/Footswitch Calibration"**.



7. Нажмите на демпферную педаль до упора и прикоснитесь к верхней иконке, чтобы зафиксировать максимальное значение.

8. Когда откроется следующее диалоговое окно, полностью отожмите педаль.



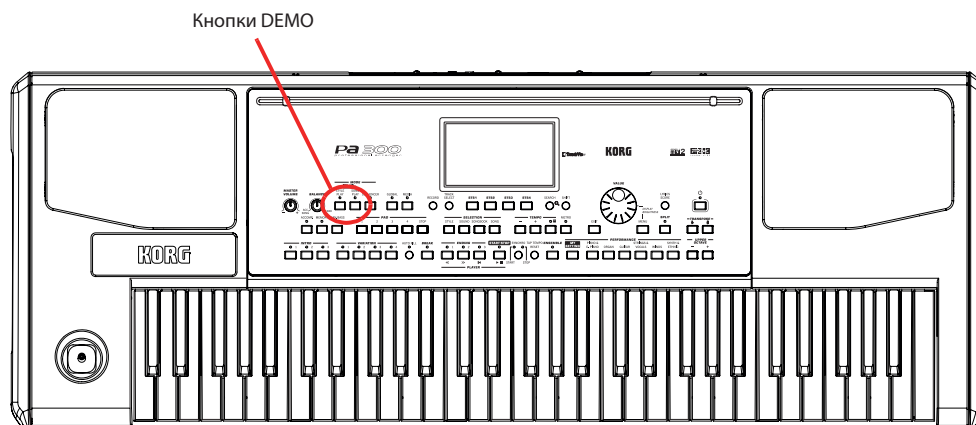
9. Прикоснитесь к нижней иконке, чтобы зафиксировать минимальное значение.

Проверьте работу педали. Если педаль работает некорректно, повторите процедуру калибровки.

10. Нажмите на кнопку **EXIT**, чтобы вернуться в предыдущий режим работы инструмента.

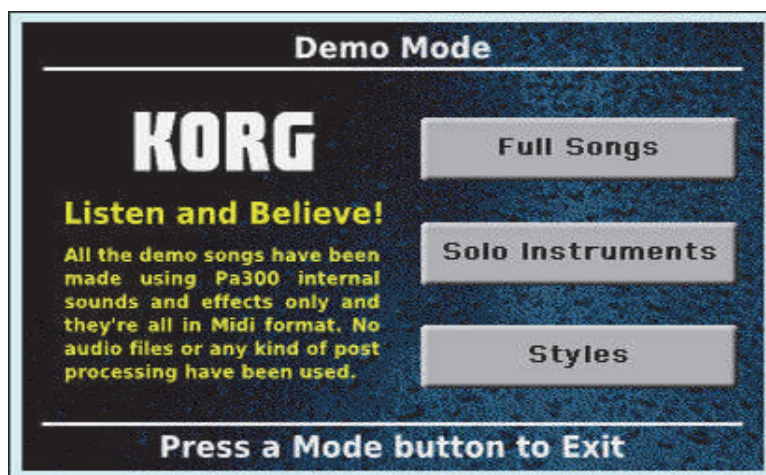
Воспроизведение демонстраций

Pa300 укомплектован демонстрационными песнями, раскрывающими богатые возможности инструмента.



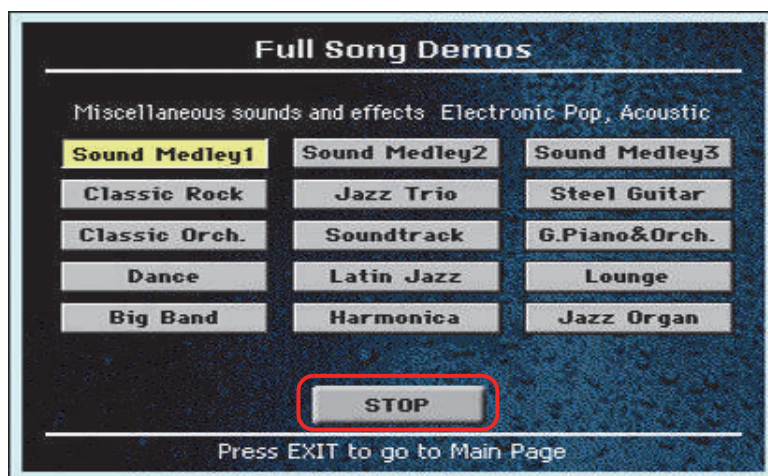
1. **Нажмите одновременно на кнопки STYLE PLAY и SONG PLAY.**

Индикаторы этих кнопок начнут мигать, и Pa300 перейдет в режим демонстрации.



Если при этом не нажимать ни на одну из кнопок, будут воспроизведены все демонстрационные песни.

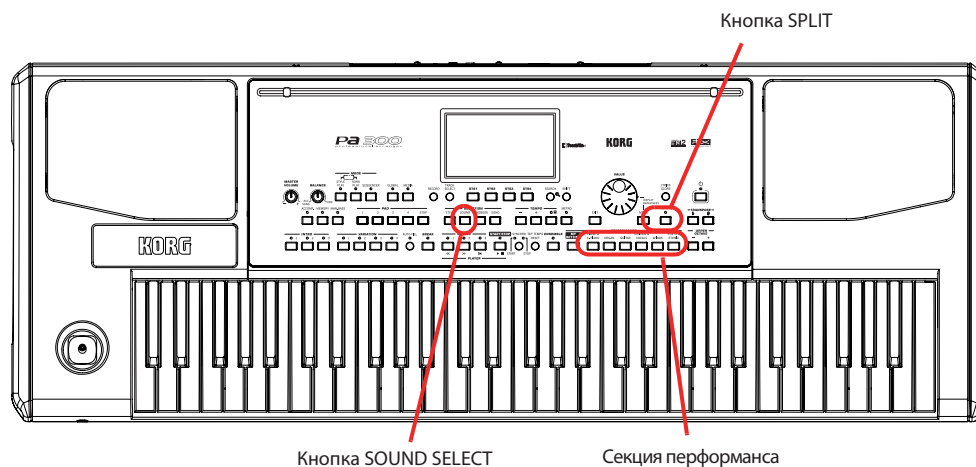
2. **Для воспроизведения конкретной демонстрационной песни выберите одну из доступных опций (Full Songs, Solo Instruments, Styles).**
3. **Для останова воспроизведения демонстрационной песни коснитесь экранной кнопки STOP.**



4. **Выйдите из режима демонстрации, нажав на любую кнопку секции MODE.**

Воспроизведение тембров

При взятии одной ноты на клавиатуре инструмента можно воспроизводить одновременно три звука (тембра). Кроме того, клавиатуру можно разбить на два диапазона и в верхнем воспроизводить до трех программ с помощью правой руки (Upper), а в нижнем — одну программу с помощью левой (Lower).



Выбор программы и воспроизведение ее с помощью клавиатуры

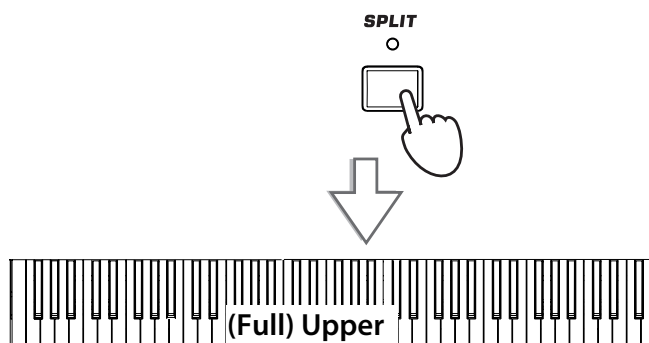
1. Убедитесь, что для воспроизведения выбран трек Upper 1.

Убедитесь в том, что треки Upper 2 и Upper 3 мьютированы и назначенные на них тембры не воспроизводятся. Если при взятии ноты воспроизводится более одного звука, мьютируйте лишние треки.



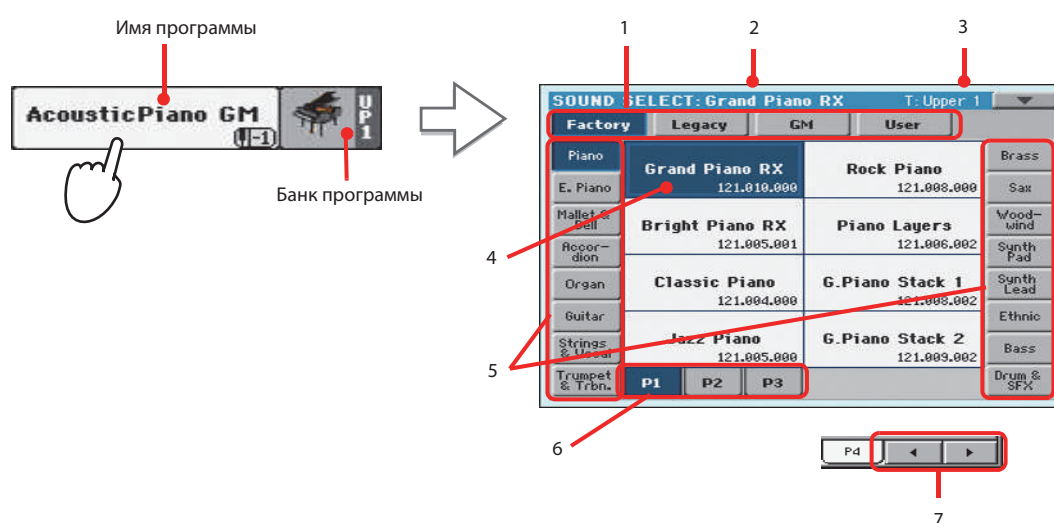
1. Выбранный трек выделяется белым фоном. В данном примере выбран трек Upper 1. Если он не выбран, коснитесь его.
2. Если в этой области иконка MUTE отсутствует, значит трек Upper 1 будет воспроизводиться. Если иконка присутствует, коснитесь ее, чтобы она исчезла.

2. Чтобы программа воспроизводилась на всем диапазоне клавиатуры, убедитесь, что выбран режим Full Upper. Если клавиатура разбита на два диапазона, нажмите на кнопку SPLIT, чтобы ее индикатор погас.



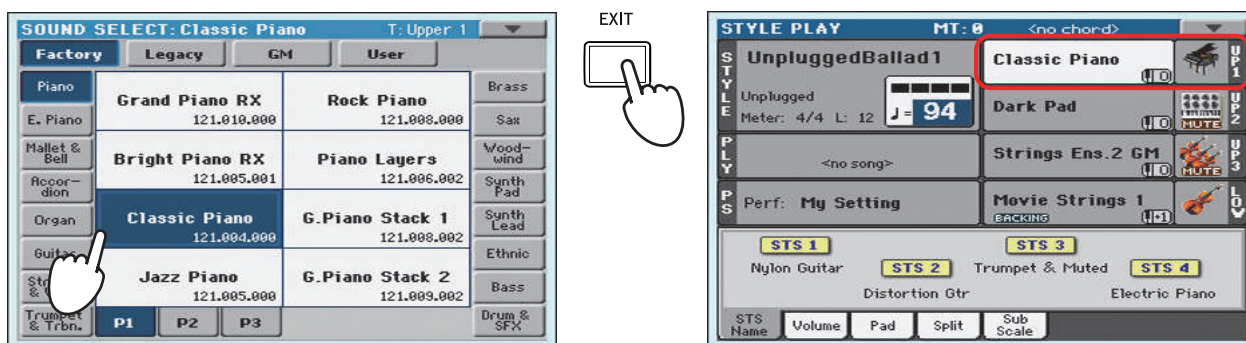
3. Для перехода к окну выбора тембров Sound Select прикоснитесь к области трека Upper 1.

* Окно Sound Select можно открыть, прикоснувшись к треку, на который необходимо назначить новый тембр, а затем нажав на кнопку SOUND SELECT.



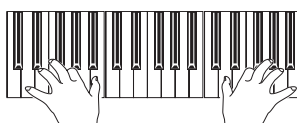
1. Типы тембра.
2. Имя выбранного тембра.
3. Трек, на который назначается выбранный тембр.
4. Выбранный тембр подсвечивается. Прикоснитесь к имени тембра, чтобы выбрать нужный.
5. Чтобы выбрать другой банк тембров, прикоснитесь к боковому ярлыку.
6. Чтобы выбрать другую страницу тембров, прикоснитесь к нижнему ярлыку.
7. Если доступно более 6 страниц, здесь отображается пара кнопок, которые служат для перехода к дополнительным страницам. Кроме того, циклично перемещаться по страницам можно с помощью кнопки SOUND.

4. Выберите тембр в окне Sound Select и нажмите на кнопку EXIT.



Окно Sound Select закрывается, и открывается главный экран с выбранным тембром, назначенным на трек Upper 1.

5. Играйте на клавиатуре инструмента звуком выбранного тембра.



* Чтобы окна Select автоматически закрывались после осуществления выбора, снимите флажок "Display Hold", расположенный на странице Global > General Controls > Interface. В этом случае, если надо выйти из этого окна, не производя никакого выбора, просто нажмите на кнопку EXIT.

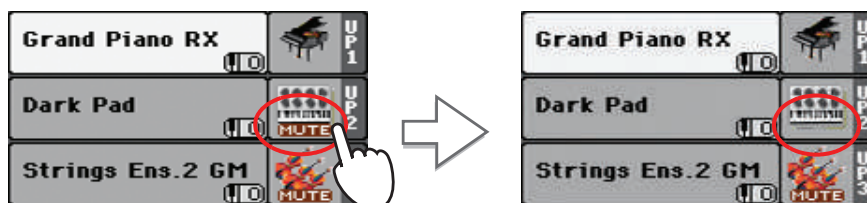
Одновременное воспроизведение двух или трех тембров

Можно определить установки таким образом, чтобы тембры всех трех треков Upper воспроизводились одновременно.

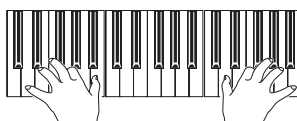
Имейте в виду, что если в области треков Upper 2 и Upper 3 присутствует иконка MUTE, эти треки воспроизводиться не будут.



1. Прикоснитесь к иконке состояния трека Upper 2. Состояние мьютирования отменится (иконка MUTE исчезнет), и трек начнет воспроизводиться.

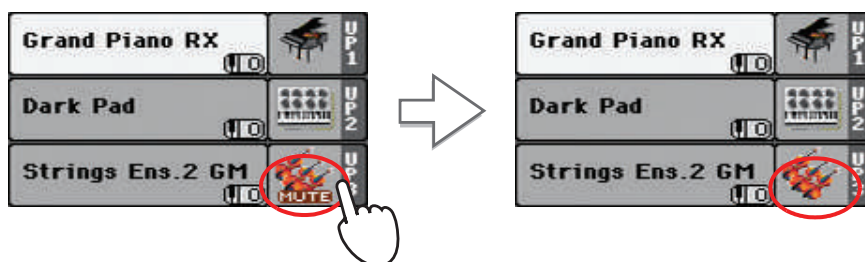


2. Играйте на клавиатуре инструмента.

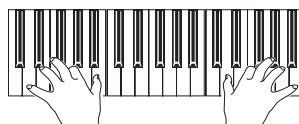


Обратите внимание на то, как звук программы "Dark Pad", назначенной на трек Upper 2, накладывается на звук программы "Grand Piano RX", назначенной на трек Upper 1.

3. Прикоснитесь к иконке состояния трека Upper 3. Состояние мьютирования отменится (иконка MUTE исчезнет), и трек начнет воспроизводиться.

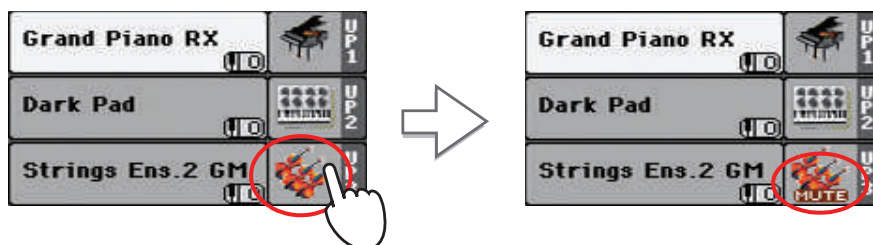


4. Играйте на клавиатуре инструмента.

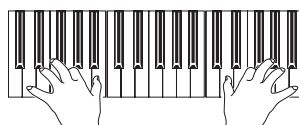


Обратите внимание на то, как звук программы “Strings Ens.2 GM” Sound, назначенной на трек Upper 3, накладывается на звук программ “Dark Pad”, назначенной на трек Upper 2, и “Grand Piano RX”, назначенной на трек Upper 1.

5. Прикоснитесь к иконке состояния трека Upper 3, чтобы мьютировать его.

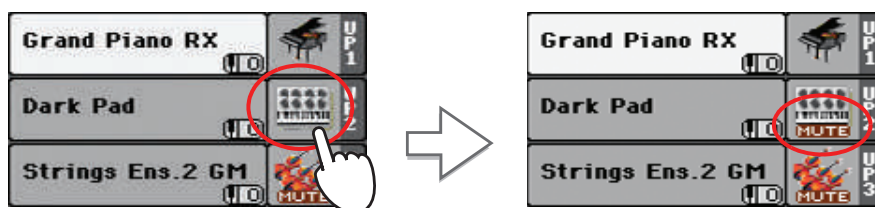


6. Играйте на клавиатуре инструмента.

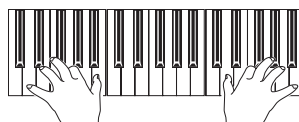


Обратите внимание на то, что звук программы “Strings Ens.2 GM” Sound, назначенной на трек Upper 3, будет снова замьютирован. Будут воспроизводиться только треки Upper 1 и Upper 2.

7. Прикоснитесь к иконке состояния трека Upper 2, чтобы мьютировать его.



8. Играйте на клавиатуре инструмента.

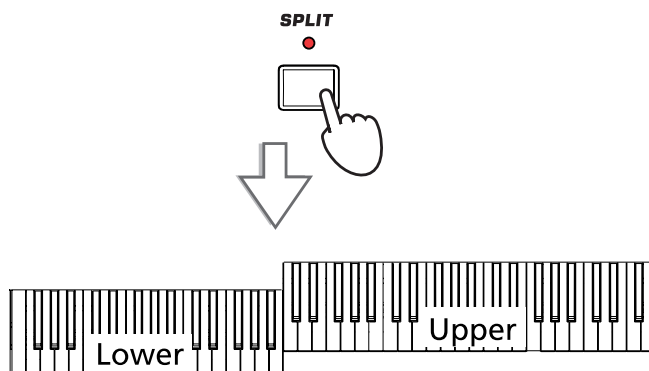


Обратите внимание на то, что звук программы “Dark Pad”, назначенной на трек Upper 2, будет снова замьютирован. Будет воспроизводиться только трек Upper 1.

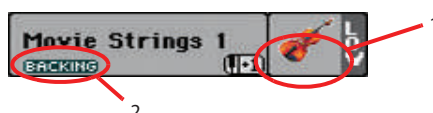
Воспроизведение различных тембров левой и правой рукой

Можно определить такие установки, при которых левой рукой будет воспроизводиться один звук, а правой — три.

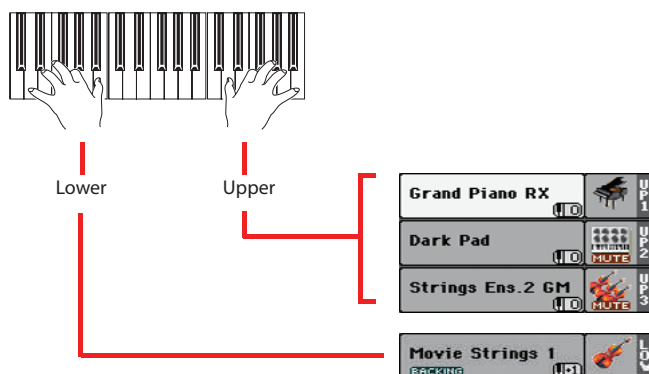
1. Нажмите на кнопку **SPLIT** (ее индикатор загорится). При этом клавиатура разбивается на два диапазона: **Lower** (левая рука) и **Upper** (правая рука).



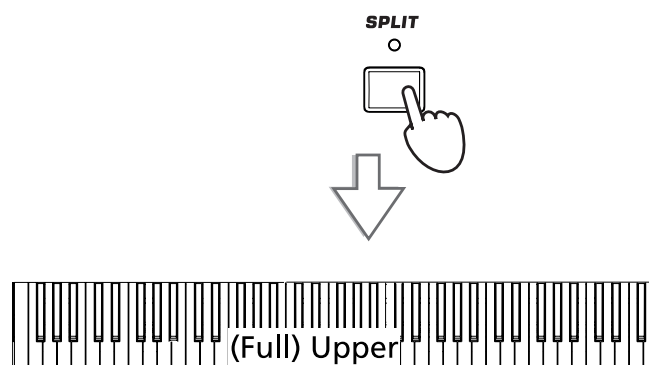
2. Убедитесь, что трек **Lower** установлен в режим воспроизведения.



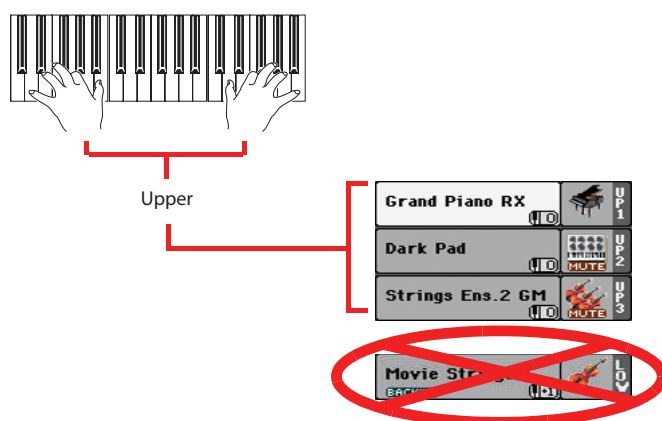
1. Если трек **Lower** замьютирован, коснитесь иконки **MUTE**, чтобы она исчезла.
 2. Если включена функция **Bass & Lower Backing**, и стиль не воспроизводится, трек **Lower** будет звучать всегда.
3. **Играйте на клавиатуре инструмента.**
Обратите внимание на то, что клавиатура разделилась на 2 части, в которых воспроизводятся разные звуки.



4. Отключите режим разбиения клавиатуры, нажав еще раз на кнопку **SPLIT** (ее индикатор погаснет).



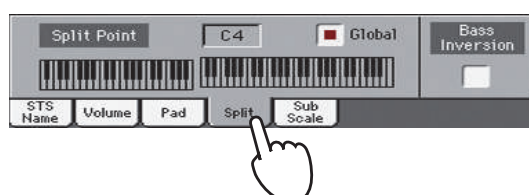
5. Играть на клавиатуре инструмента.



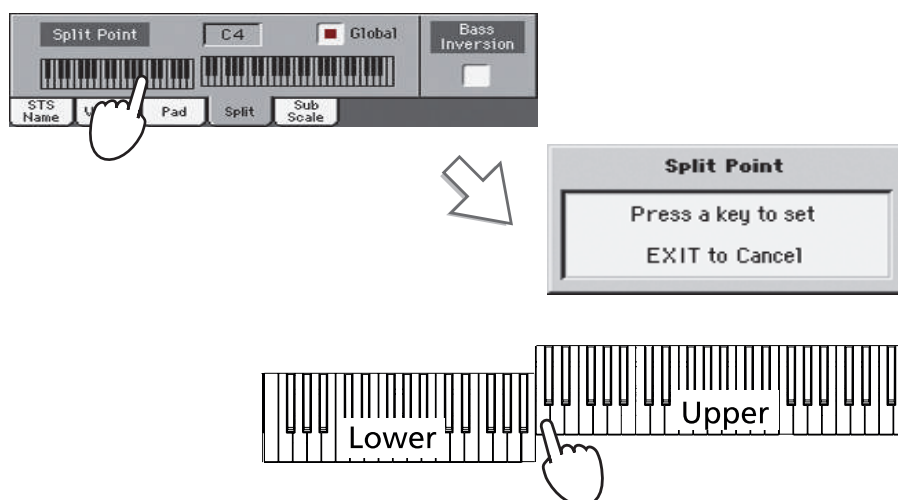
Обратите внимание на то, что снова на всей клавиатуре воспроизводится только звук партий Upper.

Изменение точки разбиения клавиатуры

1. Для вывода на дисплей панели Split Point прикоснитесь к ярлыку Split.

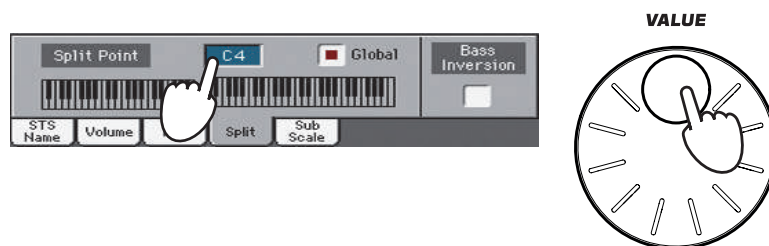


2. Прикоснитесь к изображению клавиатуры на дисплее и возьмите на клавиатуре инструмента ноту нужной высоты. Это будет нижняя нота секции Upper.



* Если удерживать кнопку SPLIT нажатой, откроется диалоговое окно Split Point.

3. Также можно колесом VALUE выбрать параметр Split Point и соответствующим образом откорректировать его.



При смене точки разбиения флажок "Global" снимается автоматически, поскольку эти изменения касаются "локальной", или "временной", точки разбиения, а не "глобальной", воздействующей на весь инструмент.

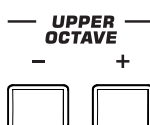
Чтобы изменить "глобальную" точку разбиения, перейдите на страницу Global > Mode Preferences > Style и соответствующим образом откорректируйте параметр "Split Point".

Положение "локальной" точки разбиения можно сохранить в перформанс, как будет описано ниже.

Октавное транспонирование треков Upper

Если треки Upper воспроизводятся слишком высоко, либо наоборот — слишком низко, их можно транспонировать вниз/вверх с точностью до октавы.

1. Для одновременного транспонирования всех треков Upper используются кнопки UPPER OCTAVE, расположенные на панели управления.



При каждом нажатии на кнопку “-” высота будет понижаться на одну октаву.

При каждом нажатии на кнопку “+” высота будет повышаться на одну октаву.

Значение интервала транспонирования отображается в поле состояния каждого из треков.



2. Для отмены транспонирования треков нажмите на обе кнопки UPPER OCTAVE одновременно.

Выбор и сохранение перформансов

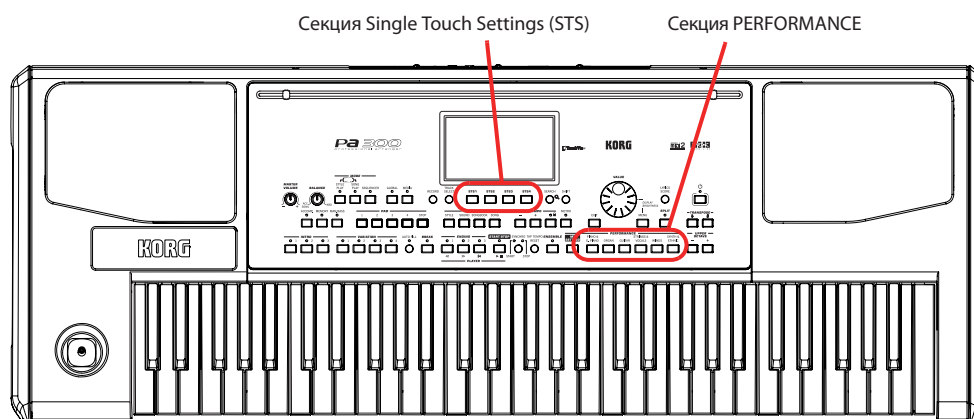
Перформанс — один из основополагающих объектов Pa300. В отличие от выбора тембра, который определяет установки только одного звука, выбор перформанса сопровождается загрузкой сразу нескольких тембров с соответствующими параметрами эффектов и транспонирования. Кроме того, в перформансе хранится множество других установок, облегчающих конфигурирование музыкальной станции под конкретные нужды.

В перформанс можно записать текущие установки всех регуляторов лицевой панели. Наряду с тем что инструмент поставляется с уже с множеством готовых перформансов, музыкант может редактировать их по своему разумению и сохранять в качестве пользовательских.

Аналогично перформансам, можно сохранять также и установки STS (Single Touch Setting), которые содержат все параметры клавиатурных треков. С каждым стилем или записью базы музыкальных данных (SongBook) связывается четыре установки STS, которые выбираются с помощью соответствующих кнопок, расположенных под дисплеем.

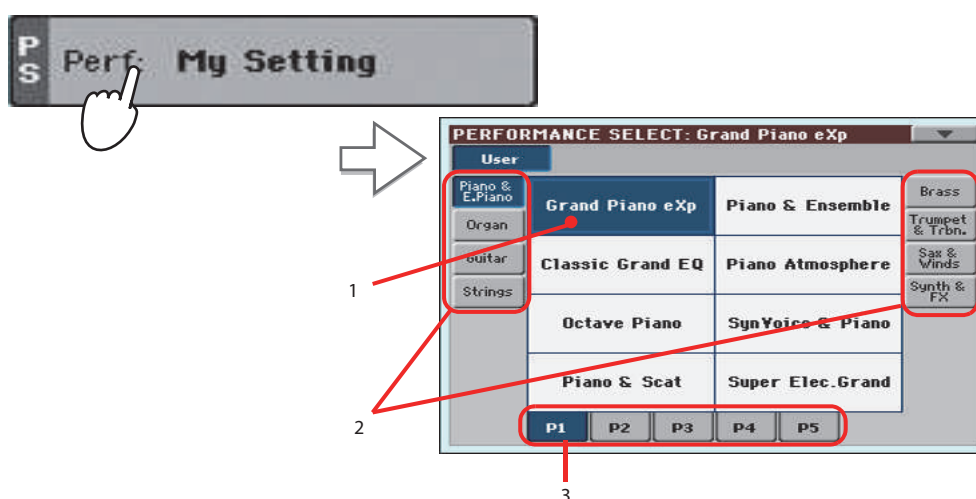
Имейте в виду, что при включении питания инструмента загружаются установки перформанса "My Setting". Следовательно, в него удобно записать наиболее часто используемые установки.

Что касается треков стиля, то их установки можно сохранять в объект, называемый установками стиля (Style Settings).



Выбор перформанса

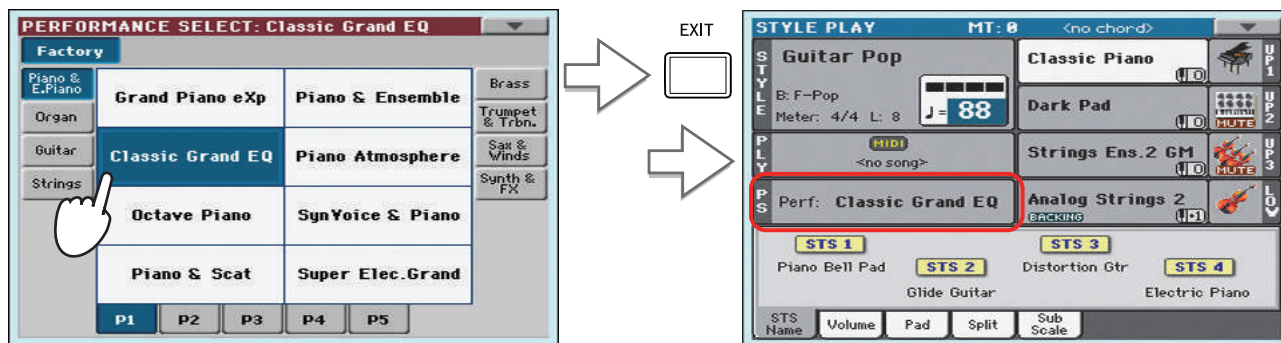
1. Прикоснитесь к полю перформанса, чтобы открыть окно Performance Select.



1. Выбранный перформанс подсветится. Прикоснитесь к имени перформанса, чтобы выбрать нужный.
2. Прикоснитесь к боковому ярлыку, чтобы выбрать другой банк перформансов.
3. Прикоснитесь к нижнему ярлыку, чтобы выбрать другую страницу перформансов.

* Чтобы открыть окно выбора перформансов Performance Select, можно нажать на одну из кнопок секции PERFORMANCE. При этом происходит выбор соответствующего банка перформансов.

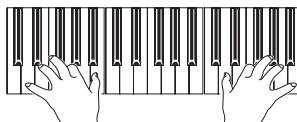
2. Выберите в окне Performance Select один из перформансов и нажмите на кнопку EXIT.



Окно Performance Select закроется и откроется главный экран. Тембры, эффекты и другие установки изменятся согласно выбранному перформансу.

- * Чтобы окна Select автоматически закрывались после осуществления выбора, снимите флажок "Display Hold", расположенный на странице Global > General Controls > Interface. В этом случае, если надо выйти из этого окна, не производя никакого выбора, просто нажмите на кнопку EXIT.

3. Играйте на клавиатуре инструмента.

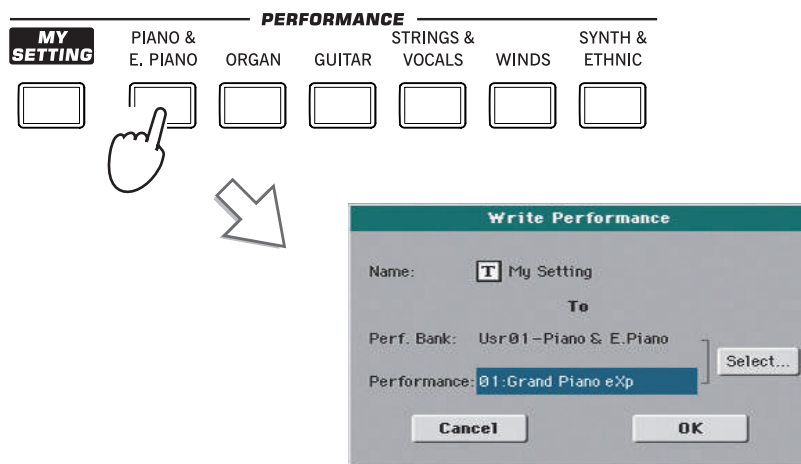


Звук будет определяться тембрами, эффектами и другими установками выбранного перформанса.

Сохранение текущих установок в перформанс

В перформанс можно записать текущее состояние всех установок клавиатурных треков и эффектов, доступ к которым осуществляется с помощью кнопки MENU в режимах воспроизведения стиля или песни. Функция загрузки перформансов обеспечивает гибкое оперативное управление инструментом.

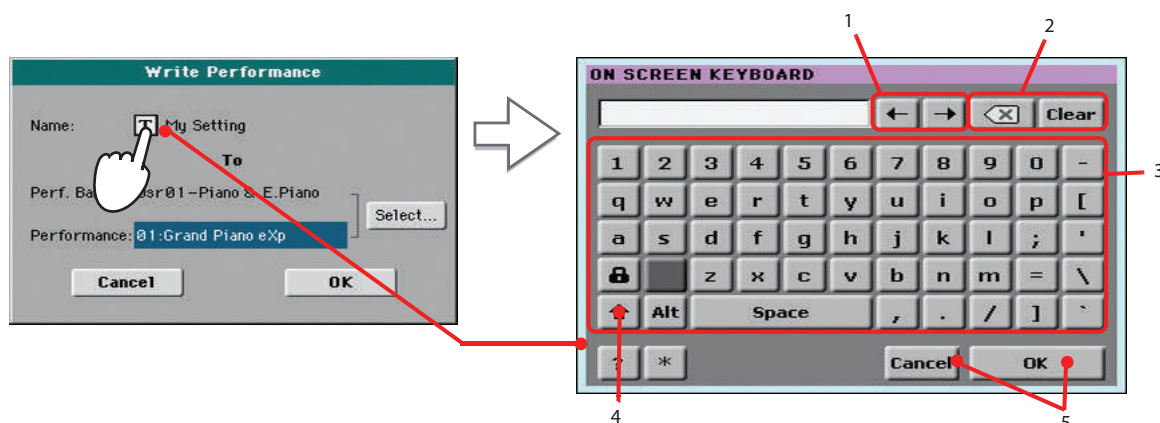
1. Чтобы открыть диалоговое окно Write Performance, нажмите и удерживайте одну из кнопок секции PERFORMANCE.



Чтобы открыть диалоговое окно записи перформанса (Write Performance), также можно выбрать команду меню 'Write Performance'.

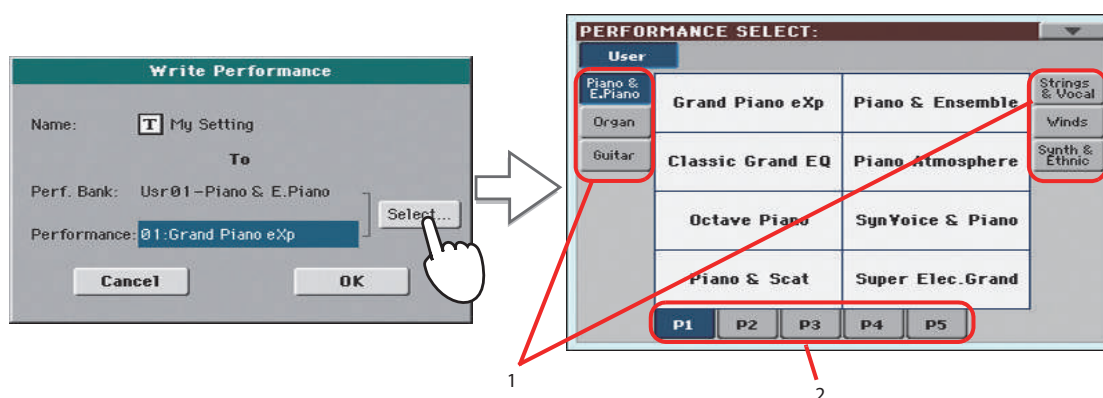
2. При необходимости перформанс можно переименовать.

Коснитесь символа [T], чтобы открыть окно редактирования текста.



1. Кнопками "<" и ">" или колесом перемещайте курсор.
2. Коснитесь кнопки "X", чтобы удалить один символ, кнопка "Clear" удаляет всю строку.
3. Введите текст алфавитно-цифровыми кнопками клавиатуры.
4. Кнопкой SHIFT переключайте регистр букв.
5. Закончив ввод имени, коснитесь OK для подтверждения или Cancel для отмены внесенных изменений.

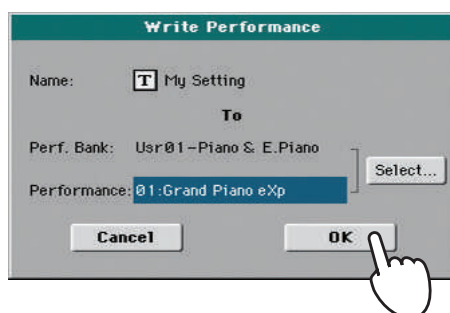
3. Выберите банк и ячейку, куда будет сохраняться отредактированная версия перформанса.



Выбранная ячейка подсветится. Прикоснитесь к имени перформанса, чтобы выбрать нужную ячейку.

1. Прикоснитесь к боковому ярлыку, чтобы выбрать другой банк перформансов.
2. Прикоснитесь к нижнему ярлыку, чтобы выбрать другую страницу перформансов.

4. После переименования перформанса и выбора ячейки в памяти, в которую он будет сохраняться, коснитесь кнопки OK.

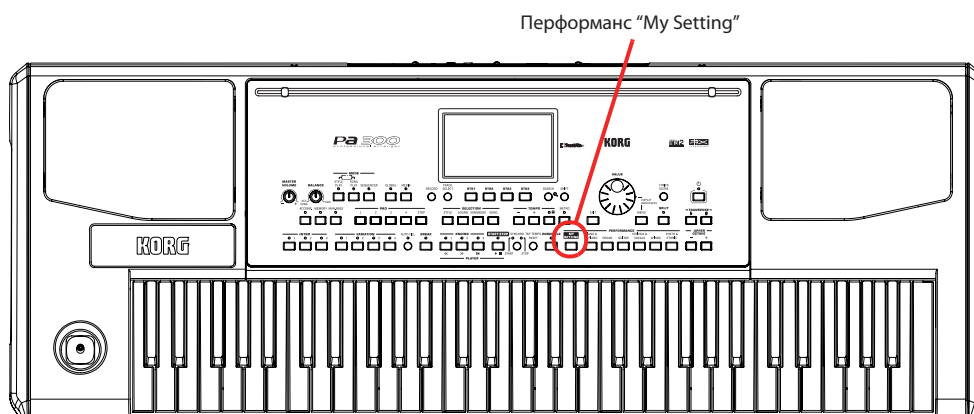


Перформанс сохранится. Для отмены операции сохранения коснитесь кнопки Cancel.

* При записи перформанса в уже существующий старые данные теряются.

Использование перформанса "My Setting"

В Pa300 имеется специальный перформанс, в который рекомендуется сохранять наиболее часто используемые тембры, эффекты, установки транспонирования, назначений и так далее. Этот перформанс автоматически загружается при включении питания инструмента. Он называется "My Setting".



Выбор перформанса "My Setting"

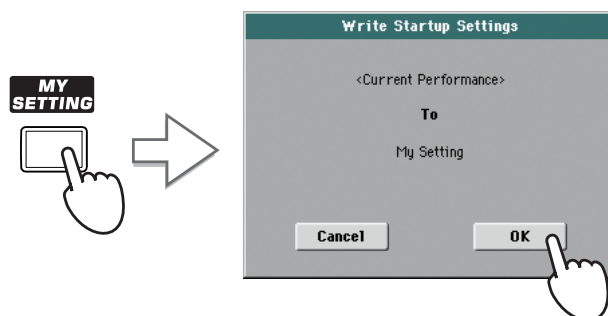
Если были откорректированы параметры тембров, эффектов и другие установки, для возвращения к начальному состоянию нажмите на кнопку MY SETTING лицевой панели.



Сохранение параметров в перформанс "My Setting"

Можно создать перформанс, установки которого (тембры и другие параметры, включая установки регуляторов панели управления) будут автоматически загружаться при включении питания инструмента.

Нажмите и удерживайте кнопку MY SETTING до тех пор, пока не откроется диалоговое окно "Write Startup Settings", затем коснитесь OK для подтверждения сохранения перформанса.



Выбор и воспроизведение стилей

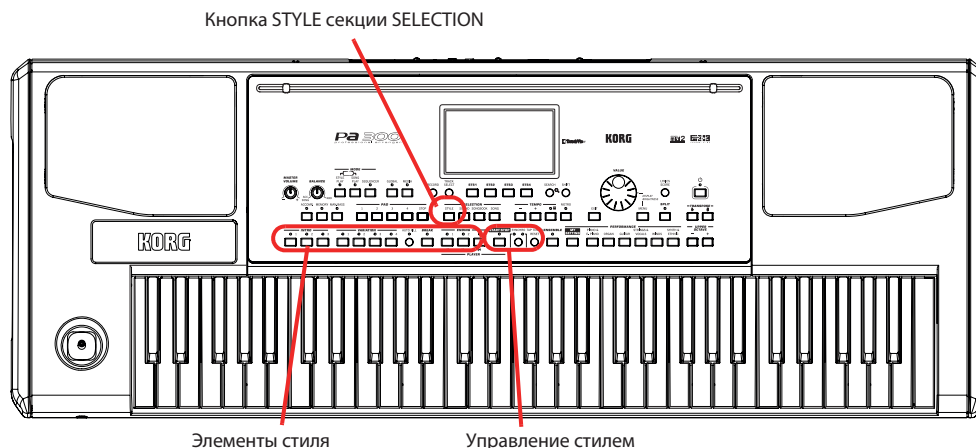
Pa300 является инструментом, оборудованным блоком аранжировки. Другими словами он способен воспроизводить аккомпанемент в автоматическом режиме. Под «стилем» понимается тот или иной стиль автоматического аккомпанеента (аранжировки).

Стиль (Style) состоит из элементов стиля (Style Elements): вступление (Intro), вариация (Variation), сбивка (Fill, Break) и кода (Ending), из которых строятся песни. Возможность выбора элементов стиля позволяет разнообразить аранжировку.

При выборе стиля на его треки автоматически загружаются тембры, пэды и эффекты с соответствующими установками. Четыре установки STS можно загрузить с помощью соответствующих кнопок.

При выборе стиля загружаются установки клавиатурных треков, пэдов, эффектов и множества других параметров.

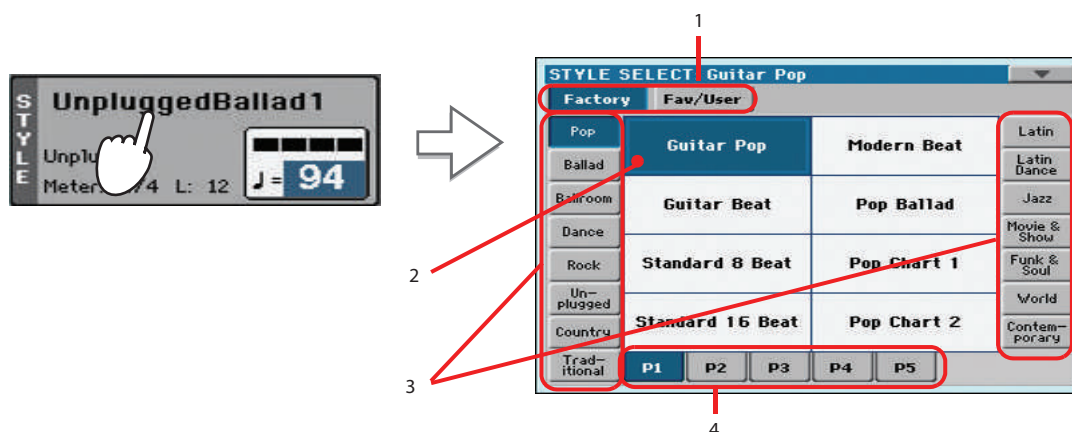
Для управления запуском и остановом стиля используются специальные кнопки.



Выбор и воспроизведение стиля

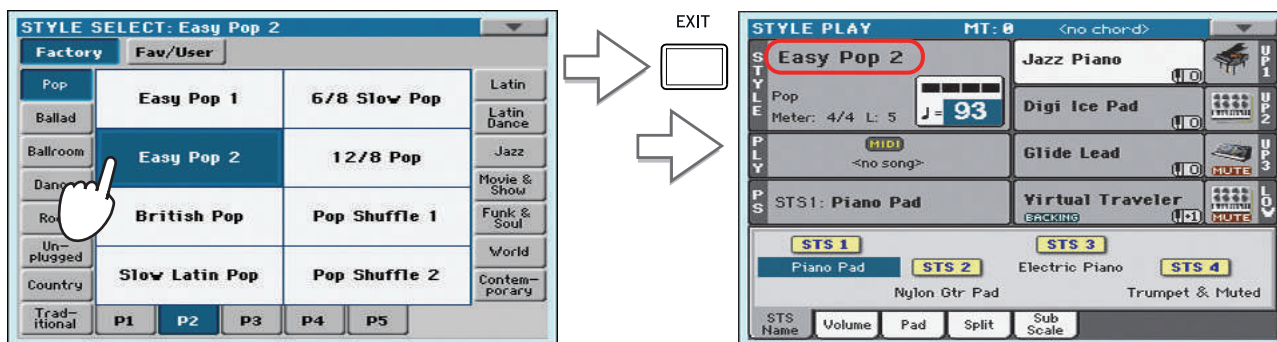
1. Прикоснитесь к области стиля. Откроется окно Style Select.

* Чтобы открыть окно Style Select, можно нажать на кнопку STYLE секции SELECTION панели управления.



1. Тип стиля.
2. Выбранный стиль подсвечивается. Прикоснитесь к имени стиля, чтобы выбрать нужный.
3. Прикоснитесь к боковому ярлыку, чтобы выбрать другой банк стилей.
4. Прикоснитесь к нижнему ярлыку, чтобы выбрать другую страницу стилей.

2. В окне Style Select выберите требуемый стиль.



Нажмите на кнопку EXIT, окно Style Select закроется и откроется главный экран. Будет активирован выбранный стиль.

3. Убедитесь, что горит индикатор ACCOMP..



Чтобы треки аккомпанеента воспроизводились, индикатор кнопки должен гореть.

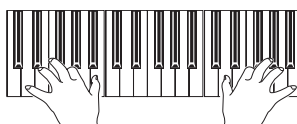
4. Нажмите на кнопку SYNCHRO-START/STOP, чтобы загорелся индикатор START.



При этом включится функция Synchro-Start, и аккомпанемент будет запускаться одновременно с взятием аккорда на клавиатуре.

* Для запуска воспроизведения стиля можно было бы просто нажать на кнопку START/STOP. Однако при этом невозможно автоматически синхронизировать запуск воспроизведения стиля с моментом взятия ноты на клавиатуре инструмента. Таким образом, эту опцию можно рассматривать как более “интеллектуально музыкальную”.

5. Играйте на клавиатуре инструмента.



Если функция Syncho-Start включена, воспроизведение стиля запустится одновременно с взятием на клавиатуре ноты или аккорда в области распознавания. Берите аккорды левой рукой, а правой ведите мелодию. Аранжировщик будет работать соответственно берущимся на клавиатуре нотам.

6. Для останова воспроизведения стиля нажмите на кнопку START/STOP.



* Область распознавания аккордов определяется состоянием индикатора кнопки SPLIT и параметром Chord Recognition (Global > Mode Preferences > Style).

Темп

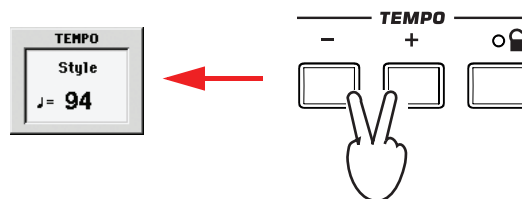
Установки темпа сохраняются в составе стиля или перформанса. Этот параметр можно отредактировать любым из описанных ниже способов.

- Выберите параметр темпа и измените его кнопками TEMPO “-/+”.

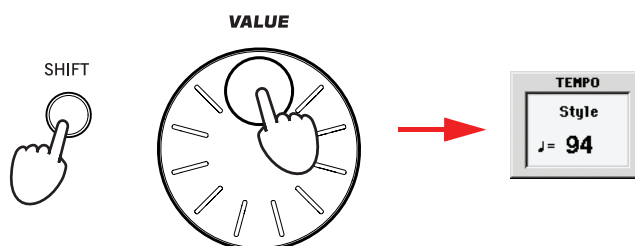


- * Также можно прикоснуться к значению темпа на экране и перемещать палец вверх/вниз или влево/вправо для его изменения (или воспользоваться колесом VALUE).*

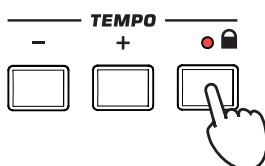
- Чтобы восстановить исходное значение темпа, нажмите на кнопки TEMPO “-/+” одновременно.



- Удерживая нажатой кнопку SHIFT, измените темп с помощью колеса VALUE. Текущее значение темпа выводится на дисплей.



- Чтобы зафиксировать текущее значение темпа, нажмите на кнопку TEMPO LOCK (🔒), чтобы ее индикатор загорелся.

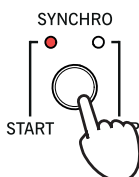


Если функция Tempo Lock включена, при переключении стилей темп остается неизменным.

Вступление, сбивка, вариация, кода

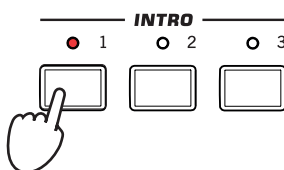
Для того чтобы разнообразить аранжировку, предусмотрена возможность использования различных элементов стиля. Стиль состоит из четырех базовых паттернов (вариаций), трех вступлений (или двух вступлений и предварительного отсчета), четырех сбивок, паузы и трех код.

1. Убедитесь, что индикатор **SYNCHRO-START** горит, в противном случае нажмите на эту кнопку.

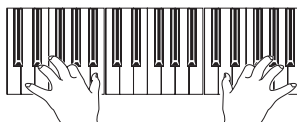


Функцию Synchro-Start включать не обязательно, просто это удобно.

2. Для выбора вступления нажмите на соответствующую кнопку секции **INTRO**.



3. Начните играть на клавиатуре инструмента.

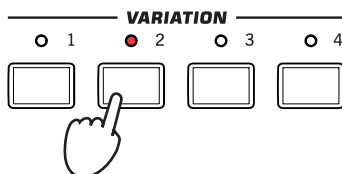


Воспроизведение стиля начнется с выбранного вступления. По окончании вступления запустится воспроизведение базового паттерна (выбранной вариации).

4. Чтобы при смене вариации воспроизводилась сбивка, нажмите на кнопку **AUTO FILL**.

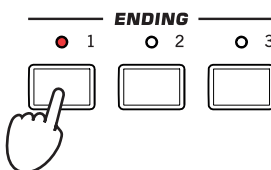


5. При запущенном воспроизведении выберите кнопками **VARIATION** другую вариацию паттерна.



Если на предыдущем шаге была включена функция Auto Fill, перед сменой вариации воспроизведется сбивка. По окончании сбивки начнет воспроизводиться выбранная вариация.

6. Для остановки воспроизведения с использованием коды нажмите на одну из кнопок **ENDING**.



По окончании коды воспроизведение стиля автоматически остановится.

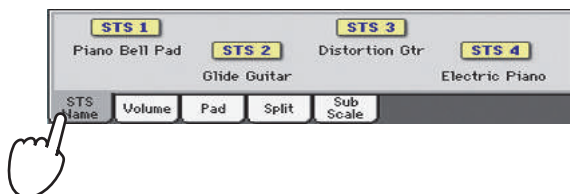
Установки STS

Каждый стиль может содержать до четырех различных установок для клавиатурных треков, которые называются STS (Single Touch Settings).

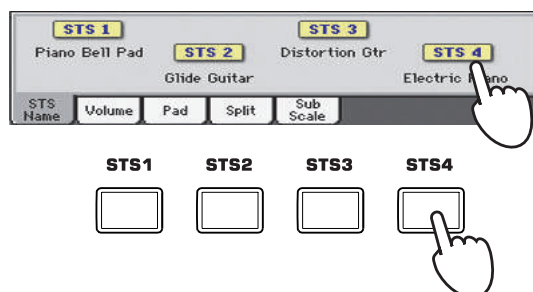
По сути установки установки STS аналогичны перформансам, однако первые более органично настраивают текущую конфигурацию инструмента под выбранный стиль, с которыми связаны.

* С записью базы музыкальных данных также связано четыре установки STS. Это позволяет ассоциировать установки STS с песнями.

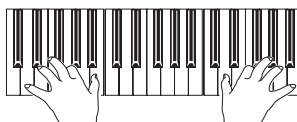
1. Коснитесь ярлыка STS Name, чтобы открыть панель STS.



2. Для выбора установок STS нажмите на соответствующую кнопку секции, которая расположена под дисплеем, или коснитесь имени STS на экране.



3. Играйте на клавиатуре инструмента.



Будет воспроизводиться звук тембров, сохраненных в выбранной установке STS.

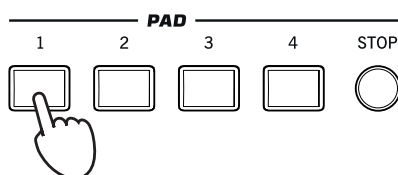
Также будут загружены соответствующие установки эффектов и другие параметры.

4. Поэкспериментируйте с другими установками STS.

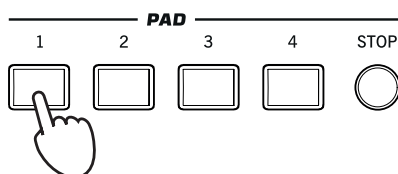
Пэды

В каждом стиле или записи базы SongBook на 4 кнопки PAD могут быть назначены различные звуки или паттерны. Эти звуки или паттерны можно воспроизводить совместно с треками клавиатуры и стиля.

1. Для ознакомления с назначениями звуков или паттернов на пэды текущего стиля, коснитесь ярлыка, чтобы открыть панель пэдов.

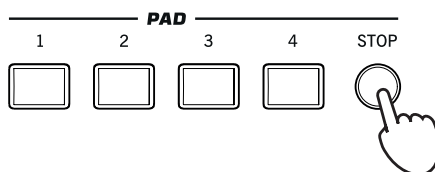


2. Нажмите на одну из кнопок секции PAD.



[SHIFT] Чтобы открыть окно Pad Select, в котором производятся назначения пэдов, можно, удерживая кнопку SHIFT, нажать на любую из кнопок PAD.

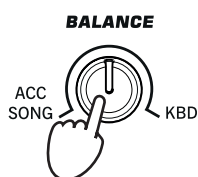
3. Если на эту кнопку назначен бесконечно воспроизводящийся паттерн, например, гитарное арпеджио, для того чтобы прервать его воспроизведение, нажмите на ту же кнопку PAD.
4. Выберите другой стиль и посмотрите, какие звуки назначены в нем на кнопки PAD.
5. Можно нажать сразу несколько пэдов для одновременного воспроизведения назначенных на них тембров или паттернов.
6. Для одновременного останова их воспроизведения нажмите на кнопку STOP.



Управление балансом громкости между треками стиля и клавиатуры

Иногда требуется постепенно уменьшить громкость треков стиля при неизменной громкости клавиатурных треков или наоборот.

Для управления балансом громкости во время воспроизведения стиля предусмотрен регулятор BALANCE. При вращении его вправо (в сторону KBD) увеличивается уровень громкости клавиатурных треков, при вращении его влево (в сторону ACC) увеличивается уровень громкости аккомпанемента.

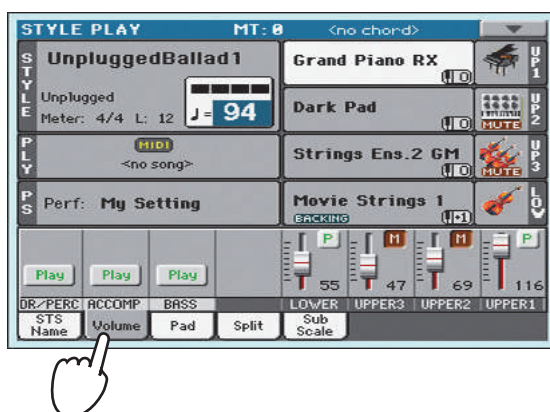


Этот регулятор также управляет балансом громкости между клавиатурными треками и треками пэдов. Кроме того, в режиме воспроизведения песни он управляет балансом громкости между клавиатурными треками и треками песни.

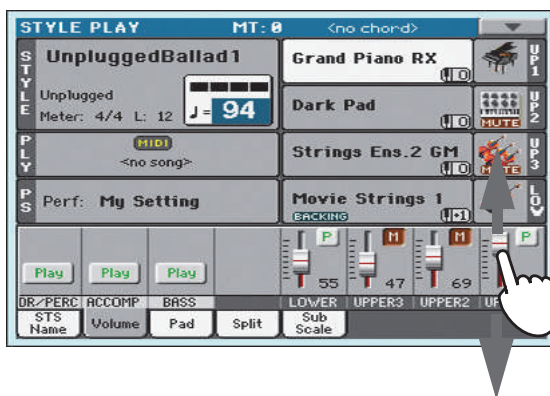
Управление громкостью треков

Иногда требуется изменить громкость только одного из треков, например, ослабить немного бас или увеличить громкость соло, исполняемого с помощью клавиатурного трека.

1. Коснитесь ярлыка **Volume**, чтобы открыть панель установок громкости.



2. Прикасаясь к экранным слайдерам и перемещайте их, чтобы установить нужную громкость клавиатурных треков.



3. Для независимого управления треками стиля нажмите на кнопку **TRACK SELECT**, чтобы выбрать другой режим отображения треков на дисплее.



В панели регуляторов стиля показаны все треки стиля, их громкость можно изменять с помощью экранных слайдеров.

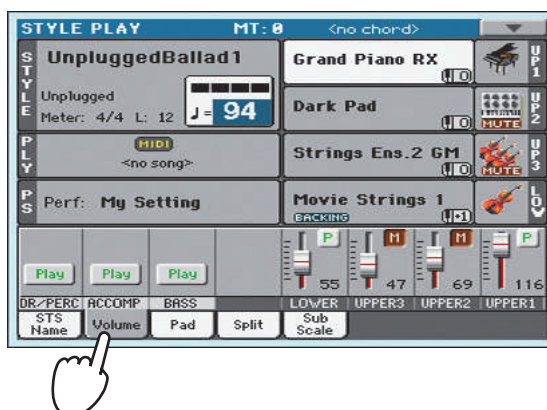
- * Также для регулировки громкости каждого из треков можно прикоснуться к области трека, чтобы выбрать его, и оперировать колесом **VALUE**.

4. Для возврата в режим стандартного представления нажмите на кнопку **TRACK SELECT** еще раз.

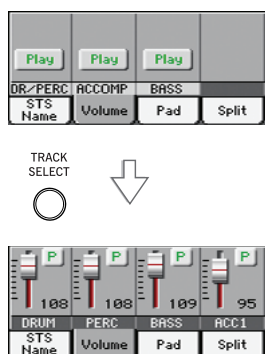
Включение/выключение треков стиля

Во время воспроизведения можно включать/выключать (мьютировать) любые треки стиля. Попробуйте, например, отключить все треки аккомпанемента, оставив только барабаны и бас.

1. Коснитесь ярлыка **Volume**, чтобы открыть панель установок громкости.

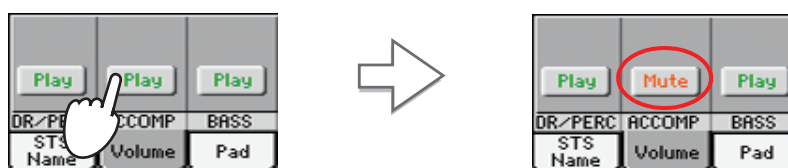


- * При стандартном представлении в режиме воспроизведения стиля треки стиля разнесены по трем группам. Для переключения в режим просмотра отдельных треков нажмите на кнопку **TRACK SELECT**.



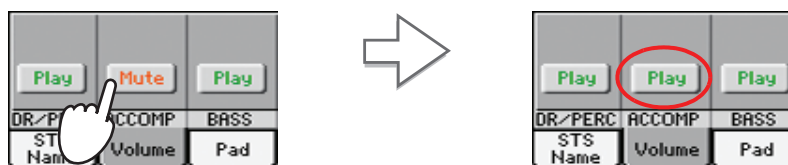
2. Во время воспроизведения стиля прикоснитесь к кнопке **Play** трека, чтобы отключить его (кнопка **Play** превратится в кнопку **Mute**).

Если отключить трек **ACCOMP**, все треки аккомпанемента (кроме **Drum**, **Percussion** и **Bass**) замьютируются.



3. Чтобы снова установить треки аккомпанемента в режим воспроизведения, прикоснитесь к иконке **Mute** треков группы **ACCOMP** (кнопка **Mute** превратится в кнопку **Play**).

Чтобы включить/отключить абсолютно все треки аккомпанемента, если не открыта главная страница, используйте кнопку **ACCOMP** панели управления.



4. Для управления независимым включением/выключением треков стиля нажмите на кнопку **TRACK SELECT**, чтобы открыть окно треков стиля, и повторите изложенную выше процедуру.
5. Для возврата в режим стандартного представления нажмите на кнопку **TRACK SELECT** еще раз.

Добавление интервалов в партию правой руки (функция ENSEMBLE)

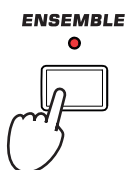
Аккорды, взятые левой рукой, могут управлять мелодией, которая играется правой.

1. Для разделения клавиатуры нажмите на кнопку **SPLIT**.

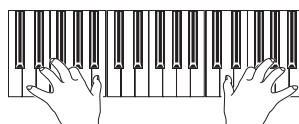


Функция Ensemble работает только при включенном режиме разбиения клавиатуры.

2. Нажмите на кнопку **ENSEMBLE**, чтобы ее индикатор загорелся.



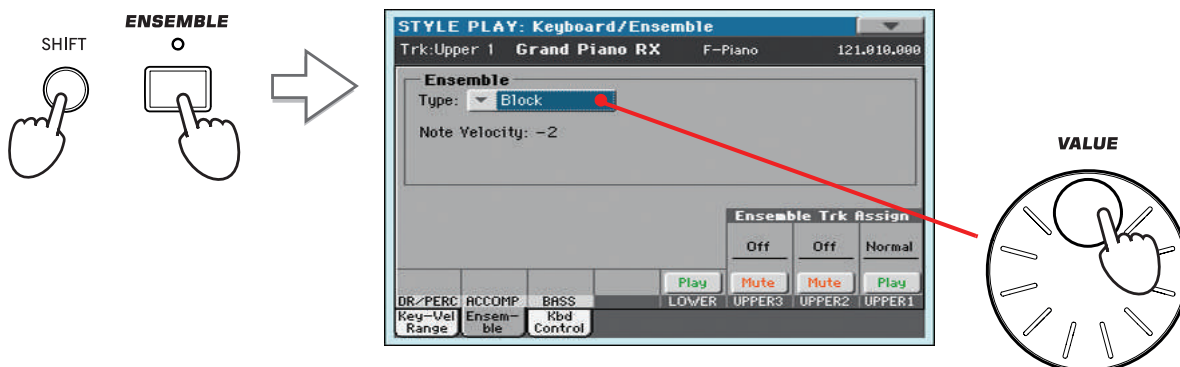
- 3.левой рукой берите аккорды, а правой ведите мелодию.



Взятые правой рукой ноты автоматически гармонизируются согласно аккордам, взятым левой.

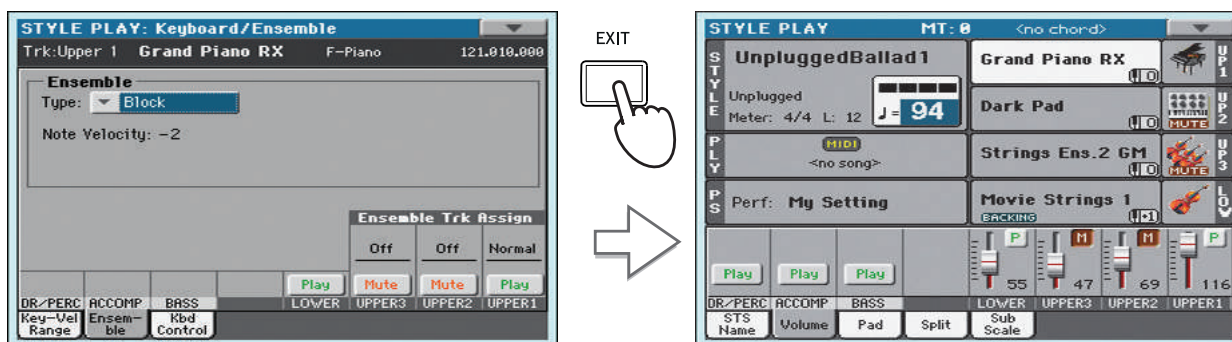
4. Для определения установок гармонизации, удерживая нажатой кнопку **SHIFT**, нажмите на кнопку **ENSEMBLE**. Откроется окно **Ensemble**.

Это самый оперативный доступ к окну **Ensemble**. Однако существует и другой. Войдите в режим редактирования, нажмите на кнопку **MENU**, и в меню выберите **Keyboard/Ensemble**.



В поле параметра **Ensemble** колесом **VALUE** выберите нужный тип гармонизации.

5. После выбора типа гармонизации нажмите на кнопку EXIT, чтобы перейти к главной странице текущего режима.



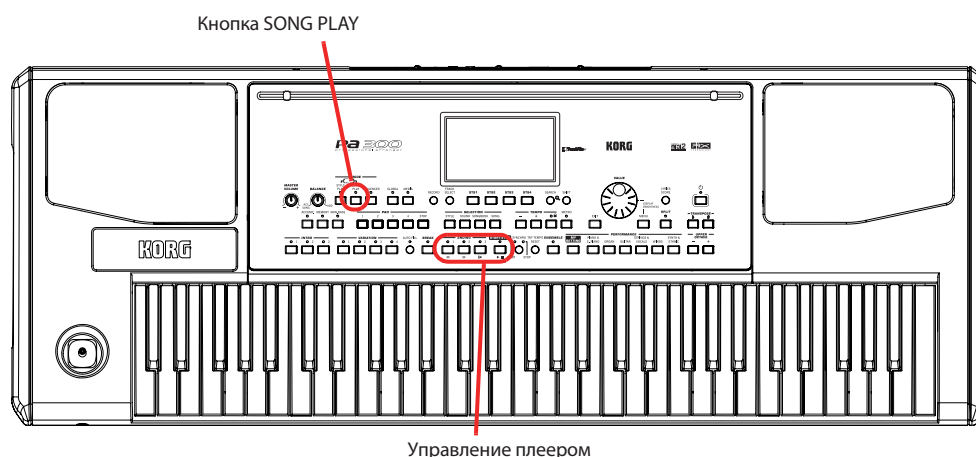
6. Нажмите на кнопку ENSEMBLE еще раз, чтобы ее индикатор погас. Функция автоматической гармонизации отключится.



Воспроизведение песен

Pa300 укомплектован встроенным плеером, который поддерживает работу с песнями форматов Standard MIDI File (MID), Karaoke (KAR) и MP3. Также имеется возможность вывода на экран текстов и аккордов, записанных в файле SMF или MP3.

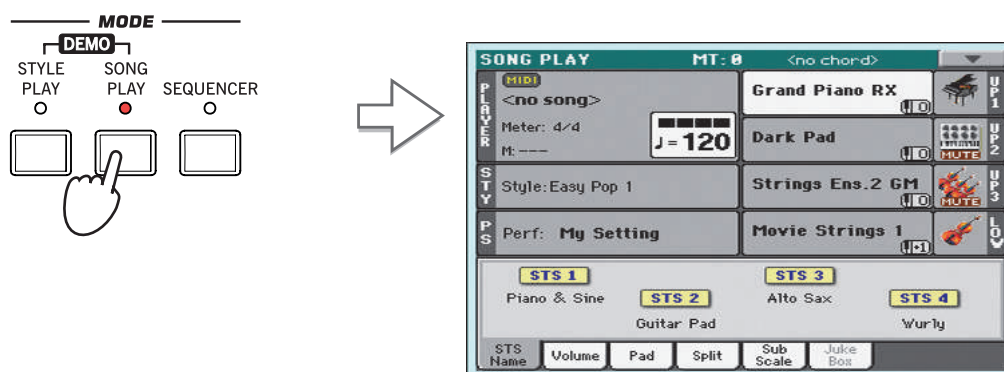
Кроме того, для файлов SMF имеется возможность вывода на экран нотной информации в стандартном виде.



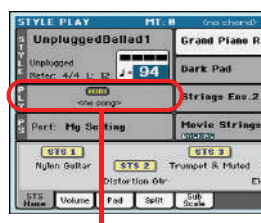
Выбор песни, которую необходимо воспроизвести

1. Для перехода в режим воспроизведения песни нажмите на кнопку **SONG PLAY**.

Откроется главная страница режима воспроизведения песни (Song Play).



- * Режим воспроизведения стиля предусматривает возможность сохранения в качестве установок назначение на плеер определенных песен. Это позволяет запускать воспроизведение нужных песен сразу после входа в режим воспроизведения песни.



Область песен на главной странице режима воспроизведения стиля

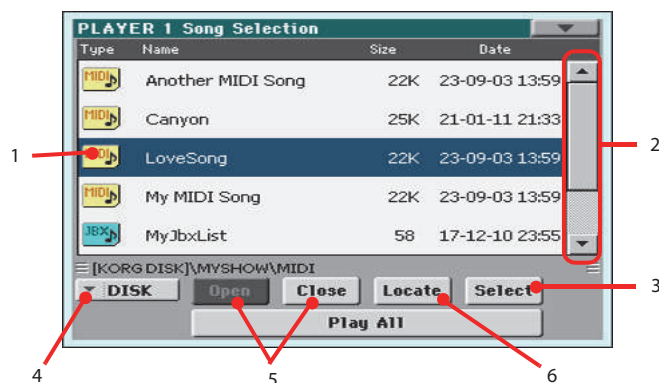
2. Для того чтобы открыть окно **Song Select**, прикоснитесь к области плеера.

Это окно сходно с окном, открывающимся после нажатия на кнопку **MEDIA** лицевой панели и прикосновения к ярлыку Load, который открывает страницу загрузки (Load). Окно Song Select отличается от окна Load тем, что в нем выводятся только файлы песен.

- * К окну Song Select также можно перейти, нажав на кнопку **SONG** секции **SELECTION** лицевой панели.

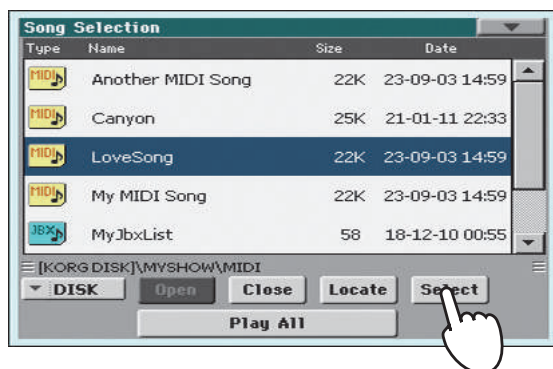


3. Выберите песню из списка.



1. Выбранная песня подсвечивается. Коснитесь имени песни, чтобы выбрать нужную.
2. Используя полосу прокрутки, просмотрите все песни в списке. Удерживая кнопку SHIFT и касаясь стрелок вверх/вниз, можно перейти к следующей/предыдущей алфавитной секции. В качестве альтернативы можно использовать колесо VALUE.
3. Коснитесь кнопки Select, чтобы выбрать подсвеченную песню и назначить ее на плеер.
4. В выпадающем меню Device выбирается накопитель.
5. Кнопки Open и Close служат для навигации по папкам.
6. Кнопка Locate позволяет найти папку выбранной песни и перейти в нее.

4. После выбора песни для подтверждения коснитесь кнопки Select.



Выбранная песня



Окно Song Select закроется, и снова откроется главная страница режима воспроизведения песни.

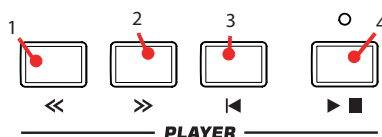
Воспроизведение песни

1. Для запуска воспроизведения плеера нажмите на кнопку ►/■ (START/STOP) секции PLAYER.

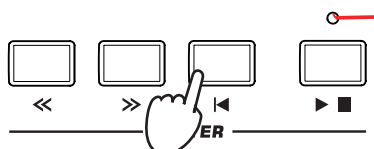


Индикатор кнопки ►/■ загорится, и запустится счетчик тактов.

2. Для управления воспроизведением песни используйте кнопки секции **PLAYER**.



1. Нажмите и удерживайте кнопку **REWIND** для перемотки песни назад.
 2. Нажмите и удерживайте кнопку **FAST FORWARD** для перемотки песни вперед.
 3. Нажмите на кнопку **HOME** для перехода в начало песни.
 4. Нажмите на кнопку **START/STOP**, чтобы остановить воспроизведение песни в текущей позиции. Еще раз нажмите на нее, чтобы продолжить воспроизведение с текущей позиции.
4. Чтобы остановить воспроизведение песни и вернуться к ее началу, нажмите на кнопку **HOME**.



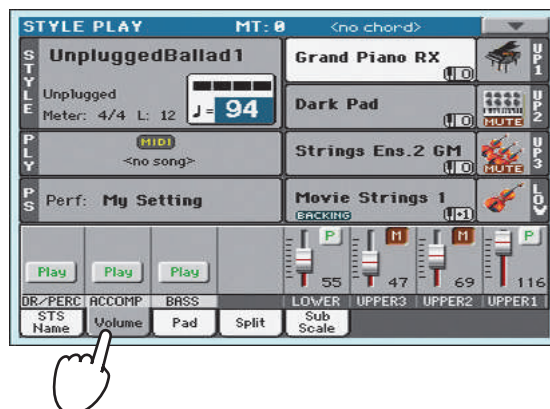
Индикатор кнопки **START/STOP** погаснет.

* После того как песня будет проиграна до конца, воспроизведение автоматически останавливается.

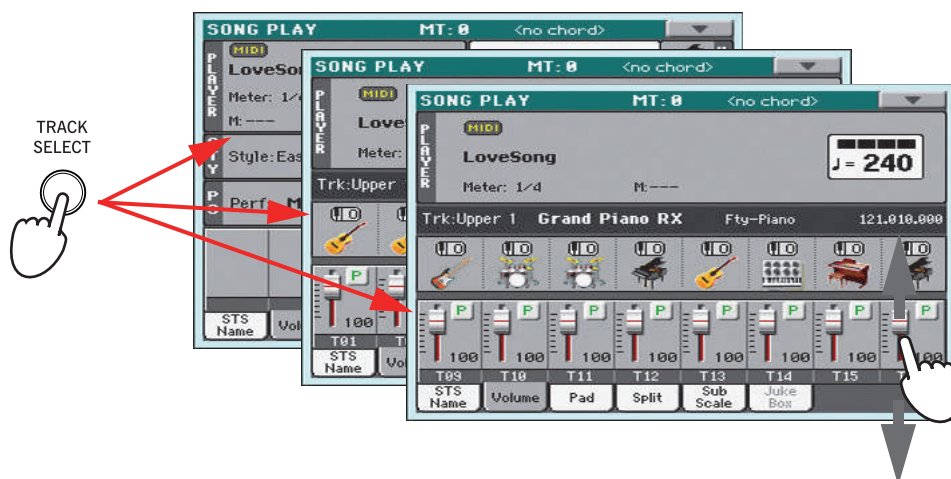
Изменение громкости треков

Предусмотрена возможность изменения громкости треков файла SMF. Это позволяет создавать микс “на ходу”.

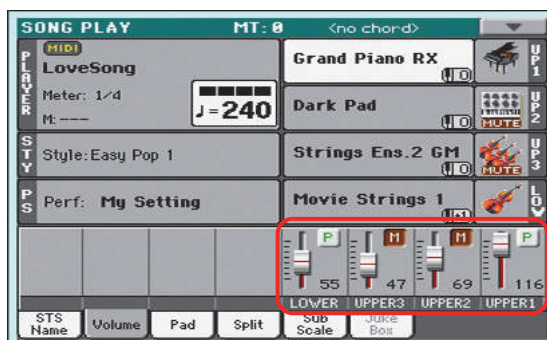
1. Коснитесь ярлыка **Volume**, чтобы открыть панель установок громкости.



2. Как и для стиля, откорректируйте громкость треков, перемещая пальцем соответствующие экранные слайдеры. Для выбора групп треков используйте кнопку **TRACK SELECT**.



3. В стандартном режиме просмотра можно отредактировать громкость каждого из клавиатурных треков.



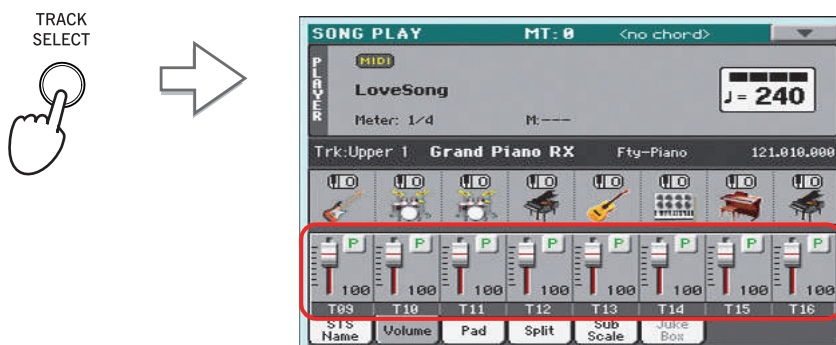
* Также для регулировки громкости каждого из треков можно прикоснуться к области трека, чтобы выбрать его, и оперировать колесом VALUE.

4. Для просмотра установок треков 1 — 8 нажмите один раз на кнопку TRACK SELECT.

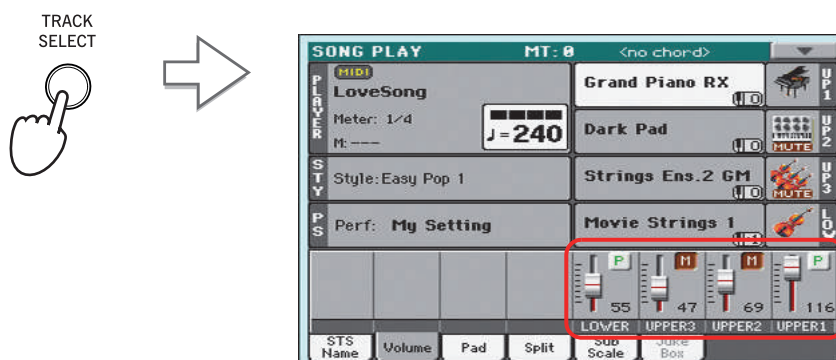


* Произведенные здесь корректировки не сохраняются и при нажатии на кнопку $\blacktriangleleft$ (HOME)) или выборе другого маркера сбрасываются в оригинальные значения. Чтобы сохранить результаты изменений, песню необходимо редактировать в режиме секвенсора.

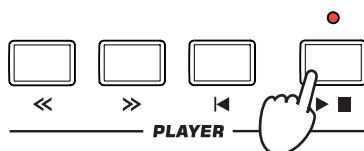
5. Для просмотра установок треков 9 — 16 нажмите еще раз на кнопку TRACK SELECT.



6. Для перехода к стандартному режиму просмотра клавиатурных треков нажмите еще один раз на кнопку TRACK SELECT.



7. Для запуска воспроизведения песни нажмите на кнопку кнопку ►/■ (START/STOP).

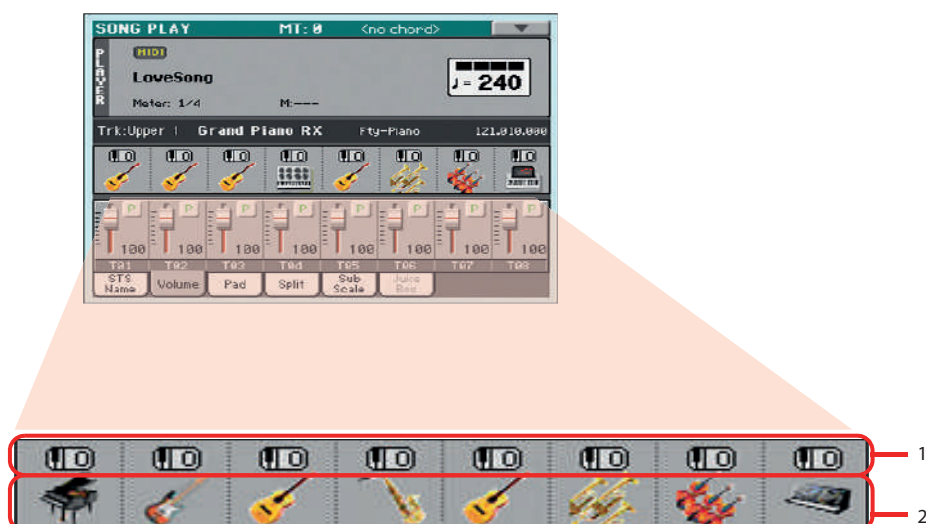


8. В процессе воспроизведения песни переключитесь из стандартного режима просмотра в режим просмотра установок треков 1 — 8 и 9 — 16, чтобы увидеть, какие из них воспроизводятся. Если метка имени трека меняет цвет, значит этот трек воспроизводится.

- Поочередно прикасаясь к линейкам треков, ознакомьтесь с информацией по каждому из них.



- Выбранный трек.
 - Назначенный на трек тембр. Прикоснитесь к этой области, чтобы открыть окно Sound Select
 - Банк тембров.
 - Номер сообщения Program Change.
- Также можно просмотреть, тембры каких типов назначены на треки 1 — 8 и 9 — 16.



- Октавное транспонирование.
- Иконки банков тембров. При прикосновении к ним открывается окно Sound Select.

Включение/отключение треков песни

Во время воспроизведения файла SMF можно управлять состоянием любого трека (включен/выключен). Для этого используются кнопки Play/Mute панели управления громкостью, аналогично трекам стиля.

Солирование трека

Функция солирования (Solo) противоположна по действию функции мьютирования. Она позволяет воспроизводить только выбранные треки и заглушать все остальные.

1. Во время воспроизведения песни, удерживая нажатой кнопку SHIFT, прикоснитесь к треку, который необходимо перевести в режим солирования.
2. Для отмены режима соло, удерживая нажатой кнопку SHIFT, еще раз прикоснитесь к треку, находящемуся в режиме солирования.

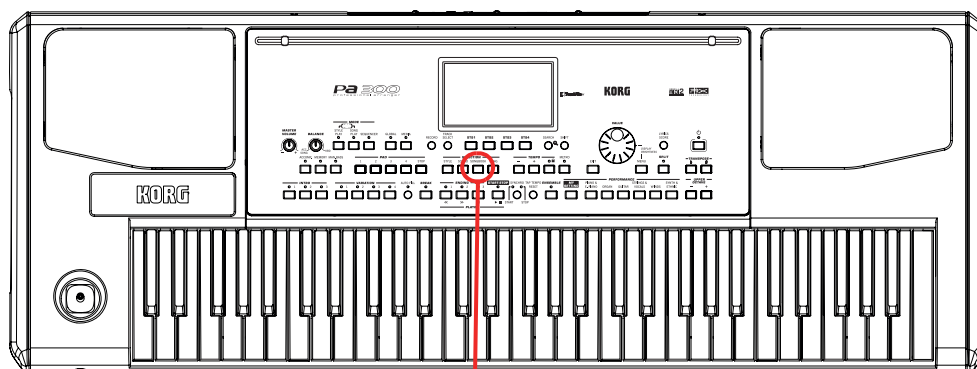
Функцию соло можно использовать в режимах воспроизведения стиля и секвенсора. Команда Solo также доступна в меню страницы.

База музыкальных данных (SongBook)

Наличие базы музыкальных данных является одной из самых мощных возможностей Pa300, позволяющей структурировать информацию по стилям и песням, а также ускорить доступ к ним. Каждая запись базы данных может содержать следующую информацию о песне: имя артиста, жанр, тональность, темп, метр. При выборе из базы музыкальных данных определенной записи автоматически включается соответствующий режим, загружаются установки стиля, а также файл MIDI или MP3.

Помимо того, что база данных позволяет запрограммировать порядок проведения живого выступления, она предусматривает возможность связывания с каждой записью до четырех установок пэдов и STS. Также можно связывать с записями базы данных текстовые файлы, даже если в ассоциированных с записями файлах SMF или MP3 текстовых событий нет, или же хочется исполнять песню “живую” под аккомпанемент стилей.

Предусмотрена возможность добавления в базу данных новых записей или редактирования уже существующих. Инструмент поставляется не с пустой базой данных, а с уже несколькими сотнями записей, сформированных компанией Korg. Более того, база данных позволяет создавать различные пользовательские списки, помогающие структурировать проведение различных мероприятий.

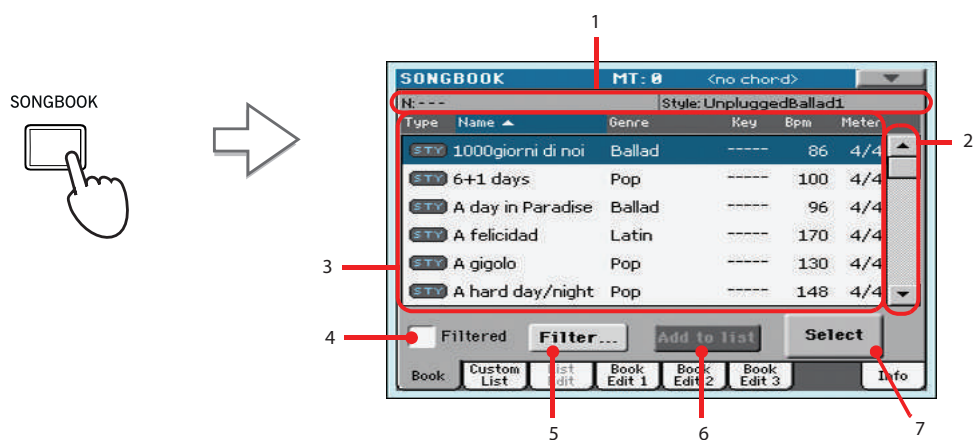


Кнопка SONGBOOK

Выбор записи из главного списка

Инструмент поставляется с уже сформированной базой музыкальных данных. Предусмотрено несколько способов просмотра записей базы данных.

1. Находясь в режиме воспроизведения стиля или песни, нажмите на кнопку **SONGBOOK**. Откроется окно **SongBook**.



1. Стиль, файлы SMF/MP3, использующиеся аранжировщиком или плеером
 2. Используя полосу прокрутки, перемещайтесь по списку. Удерживая кнопку **SHIFT** и касаясь стрелок вверх/вниз, можно перейти к следующей/предыдущей алфавитной секции. В качестве альтернативы можно использовать колесо **VALUE**.
 3. Главный список базы данных **SongBook**
 4. Отметьте это поле, чтобы включить фильтр просмотра.
 5. Коснитесь этой кнопки, чтобы отредактировать установки фильтра просмотра.
 6. Добавляет выбранную запись в пользовательский список.
 7. Коснитесь этой кнопки, чтобы выбрать текущую запись для воспроизведения.
2. **Посмотрите записи базы данных.**

Иконки в столбце **Type** облегчают идентификацию типа записи. По умолчанию на дисплей выводится столбец **Genre** (жанр), однако можно выбрать столбец **Artist** (исполнитель).
 3. **После того, как будет найдена требуемая запись, выберите ее и для подтверждения выбора прикоснитесь к кнопке **Select**.**

После выбора записи загружаются установки соответствующих стиля и файлов **MID**, **KAR** или **MP3**, а также выбирается нужный режим (воспроизведения стиля или песни). Кроме того, загружаются четыре установки **STS** и четырех пэдов. Содержимое связанного с записью текстового файла выводится на странице **Lyrics**.

Выбранные стиль и файлы **SMF/KAR/MP3** отображаются в верхней части экрана.

Столбцы **Artist** и **Genre**

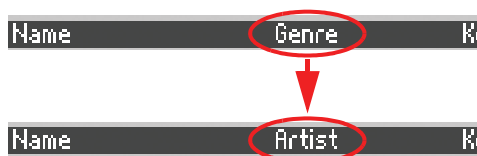
В целях экономии места на экране дисплея, на него может выводиться либо столбец **Artist** (исполнитель), либо **Genre** (жанр). Вывести на экран эти два столбца одновременно невозможно.

1. Чтобы войти в меню страницы, прикоснитесь к соответствующей иконке.

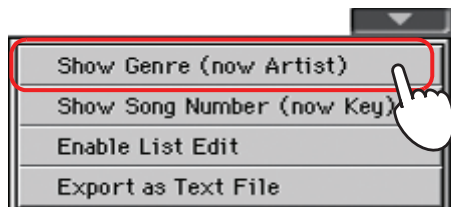
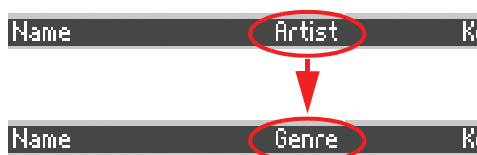


* Поля **Artist** (исполнитель) и **Key** (тональность) всех записей базы данных, поставляемой с завода — пустые.

- Для того чтобы в списке записей столбец Genre заменился столбцом Artist, выберите строку Show Artist (now Genre). На дисплее появится столбец Artist.



- Откройте меню страницы еще раз и выберите строку Show Genre (now Artist). На дисплее снова появится столбец Genre.

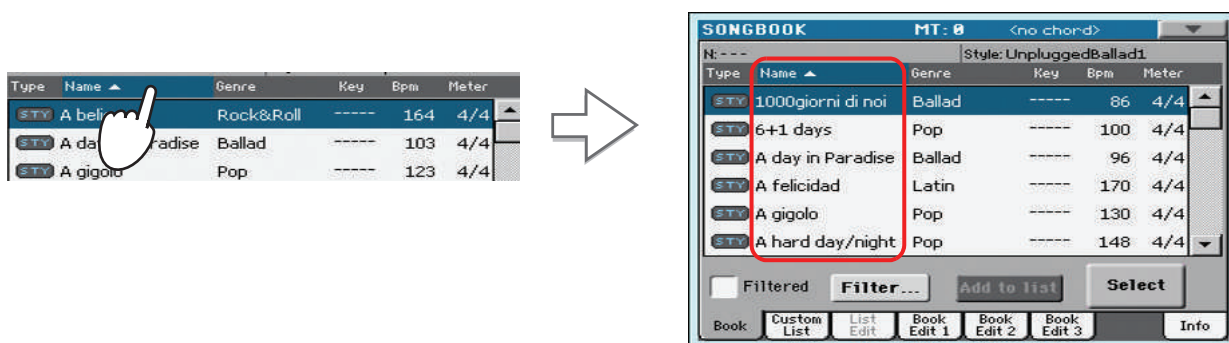


Сортировка записей

Предусмотрена возможность изменять режим сортировки записей, то есть порядок, в котором они выводятся на экран дисплея.

- Выберите один из возможных режимов сортировки.

Коснитесь поля Name, чтобы отсортировать записи по их именам в алфавитном порядке.



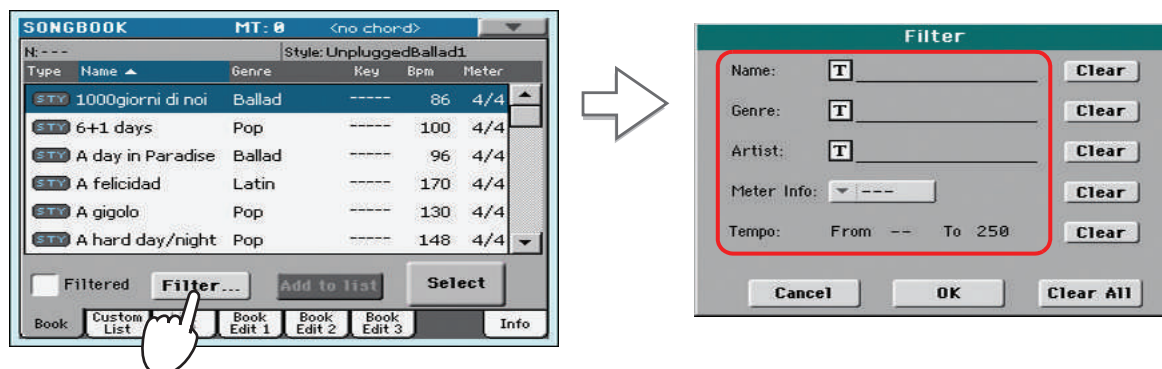
Возможна сортировка по полям Type, Name, Genre, Artist, Key, Number, Tempo или Meter.

- При каждом последующем прикосновении к той же метке будет изменяться порядок сортировки — с восходящего на нисходящий и наоборот.

Поиск записей

Объем базы музыкальных данных может быть очень большим. Для упрощения поиска предусмотрены функции фильтрации записей, выводящихся на дисплей.

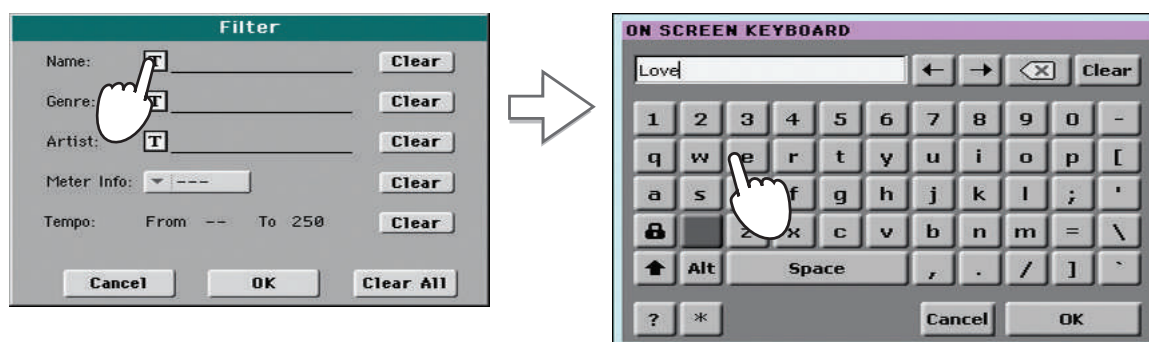
1. Прикоснитесь к кнопке **Filter**. Откроется диалоговое окно **Filter**.



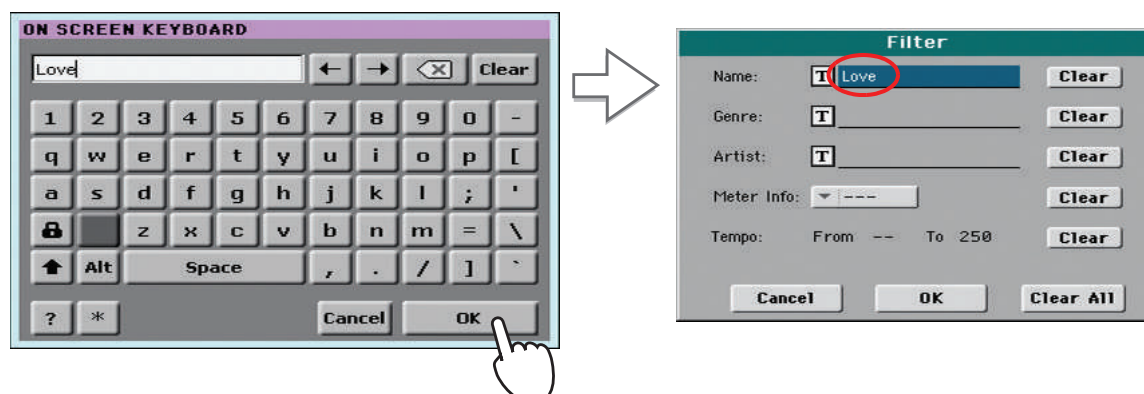
В этом окне можно задать критерий поиска, например, искать в разделе "Genre" и "Artist". Несмотря на то, что в списке выводится информация только по одному из этих полей, в качестве критерия поиска можно указать оба.

2. Прикоснитесь к кнопке редактирования текста [T], расположенной в одной строке с критерием поиска.

Например, необходимо найти все песни, у которых в названии присутствует слово "love". Для этого выберите критерий "Name" и введите слово "love". В этом случае регистр (строчные/прописные символы) значения не имеет.

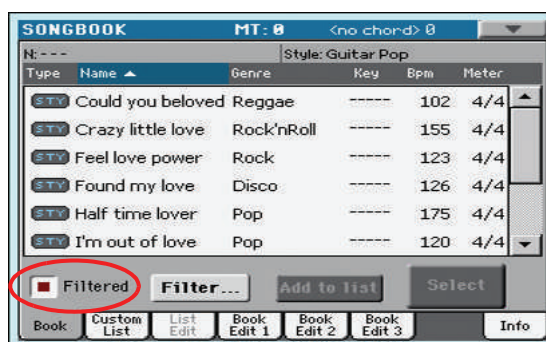


3. Прикоснитесь к кнопке **OK**. Диалоговое окно редактирования текста закроется, и введенное слово появится в строке выбранного критерия.



4. Для того чтобы закрыть диалоговое окно Filter и вернуться к странице SongBook, прикоснитесь к кнопке OK.

После того как диалоговое окно Filter будет закрыто, автоматически установится флажок Filtered, и фильтр включится. Теперь на дисплей выводятся только те записи базы данных, которые удовлетворяют выбранному критерию.



5. Чтобы отключить опцию фильтрации и снова вывести на дисплей все записи базы данных, прикоснитесь к полю Filtered, чтобы снять флажок.

Добавление записей

1. В зависимости от того, запись какого типа необходимо добавить в базу данных SongBook, перейдите либо в режим воспроизведения стиля, либо в режим воспроизведения песни.
2. Выберите стиль или файл SMF/MP3, который необходимо занести в базу данных.
3. При необходимости откорректируйте клавиатурные треки, а также треки стиля, назначив на них другие программы, эффекты или отредактируйте любые другие параметры.
Помните о том, что при редактировании треков SMF внесенные корректировки в базу данных не сохраняются. Запись базы данных просто ссылается на соответствующий файл SMF.
4. По окончании, нажмите и удерживайте кнопку SONGBOOK около одной секунды, чтобы создать новую запись SongBook с текущими установками.

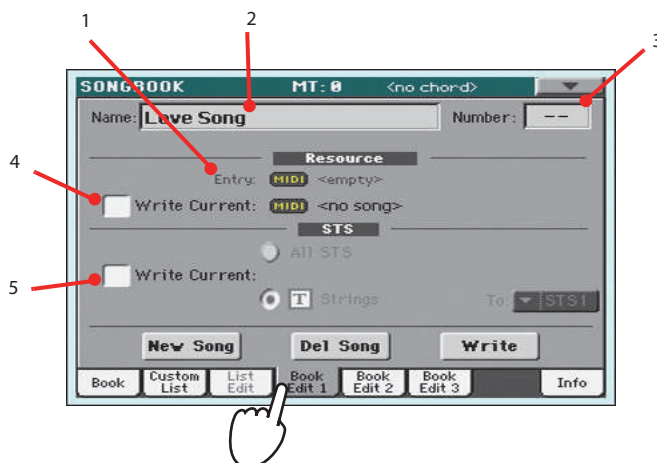


5. Коснитесь символа [T], чтобы отредактировать имя записи, затем прикоснитесь к OK, чтобы сохранить новую запись в базу данных SongBook.

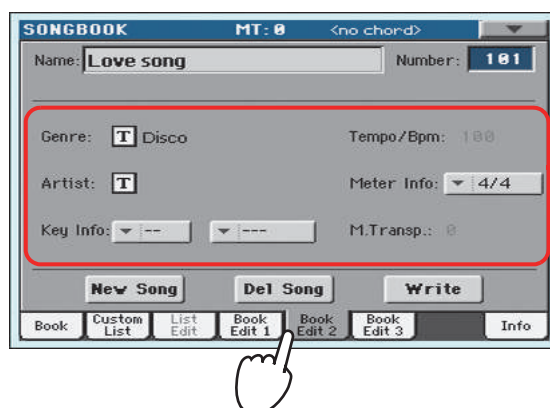
Редактирование записей

Можно отредактировать параметры любой записи базы данных SongBook, чтобы настроить ее под конкретные задачи. После проведения всех необходимых корректировок можно сохранить их в текущую запись или в качестве новой.

1. Нажмите на кнопку SONGBOOK.
2. Прикоснитесь к ярлыку Book Edit 1 для перехода к странице Book Edit 1 и просмотра связанных с записью музыкальных ресурсов.



1. Имя стиля или файла песни, связанного с записью.
 2. Поле ввода имени записи.
 3. Идентификационный номер песни
 4. Если поле отмечено, текущие установки треков стиля или путь к файлу песни (показывается справа) сохраняются вместе с записью, в противном случае — нет. При создании новой записи с помощью кнопки New Song этот флажок устанавливается автоматически.
 5. Если поле отмечено, доступно сохранение установок текущих клавиатурных треков в одну из четырех установок STS или сохранение всех текущих установок STS в запись SongBook.
3. Когда работа с данной страницей будет завершена, прикоснитесь к ярлыку Book Edit 2, чтобы перейти на страницу Book Edit 2, где производится редактирование дополнительных параметров.

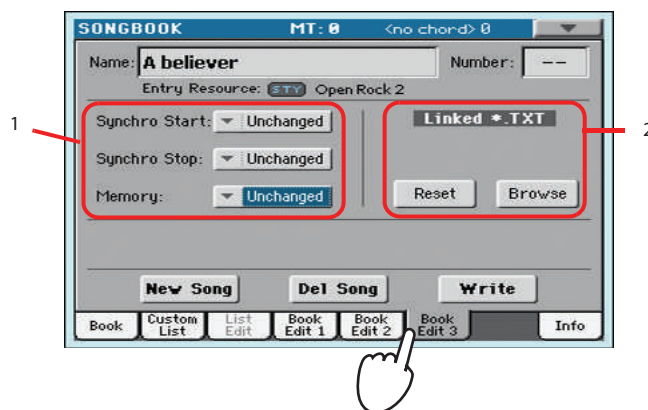


4. Чтобы отредактировать соответствующее поле, прикоснитесь к кнопке редактирования текста [T], расположенной рядом с ним, а также откорректируйте остальные параметры.

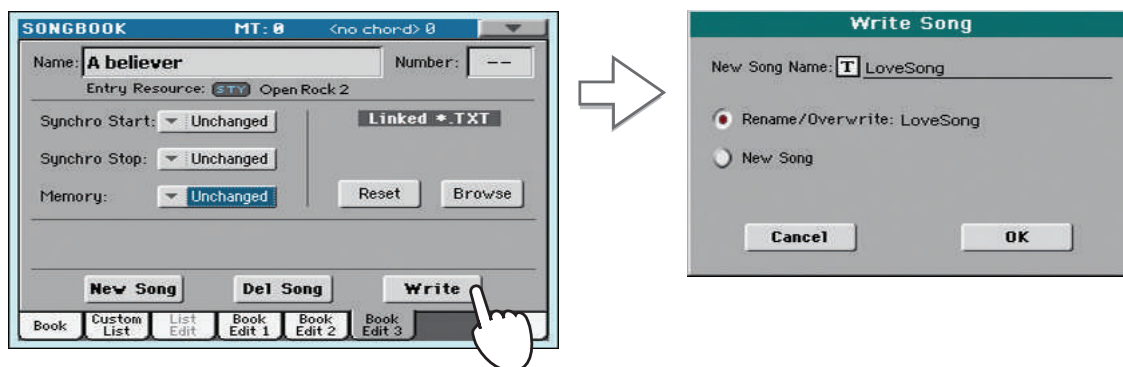
Имеется возможность отредактировать жанр и имя исполнителя. Задайте темп (Tempo), метр (Meter) и тональность (Key) песни. Кроме того, можно определить значение установки общего транспонирования строя инструмента (Master Transpose), которая будет автоматически загружаться при выборе данной записи.

* Если на странице Global > General Controls > Locks включена установка Lock, значение общего транспонирования изменить невозможно.

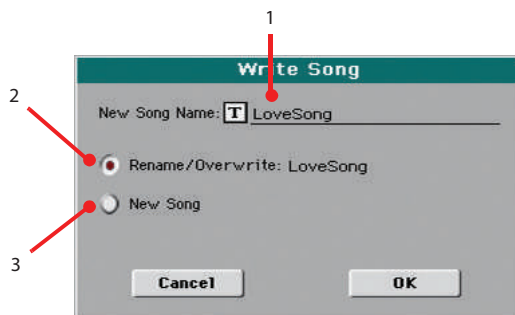
5. Когда работа с данной страницей будет завершена, прикоснитесь к ярлычку Book Edit 3, чтобы перейти на страницу Book Edit 3, где производятся окончательные установки.



1. Включение/выключение параметров Synchronizer (для стиля) и Memory (для стиля и песен).
 2. Текстовый файл, связанный с записью базы данных, содержимое которого будет отображаться на странице Lyrics.
6. После того как все поля соответствующим образом будут заполнены, перейдите к диалоговому окну Write, прикоснувшись к кнопке Write.



7. Для определения имени новой записи прикоснитесь к кнопке [T], а затем для ее сохранения в базу музыкальных данных — к кнопке OK.



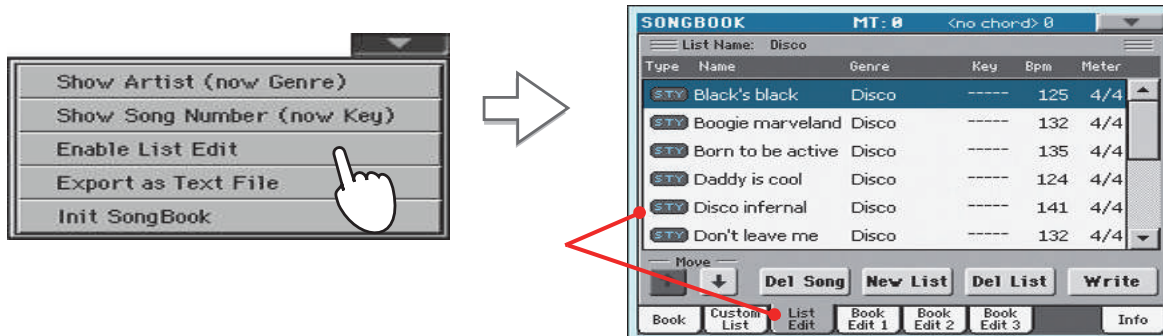
1. Имя записи. По умолчанию оно совпадает с именем соответствующего стиля, файла SMF или MP3. Имя может иметь длину до 16 символов.
2. Выберите опцию Rename/Overwrite, чтобы заменить существующую запись. Эта опция при редактировании уже существующей записи выбирается автоматически. Имейте в виду, что в этом случае предыдущая запись будет утеряна!
3. Выберите опцию New Song, чтобы добавить новую запись в базу данных SongBook. При создании новой записи (с помощью кнопки New Song) эта опция выбирается автоматически.

Создание пользовательского списка

В базе музыкальных данных можно сформировать несколько пользовательских списков (Custom List), содержащих записи для различных выступлений, концертов и т.д. Прежде чем приступить к созданию пользовательского списка убедитесь, что в базу данных внесены все необходимые записи (см. описанную выше процедуру).

1. Находясь в режиме работы с базой данных SongBook, перейдите в меню страницы и отметьте пункт “Enable List Edit”.

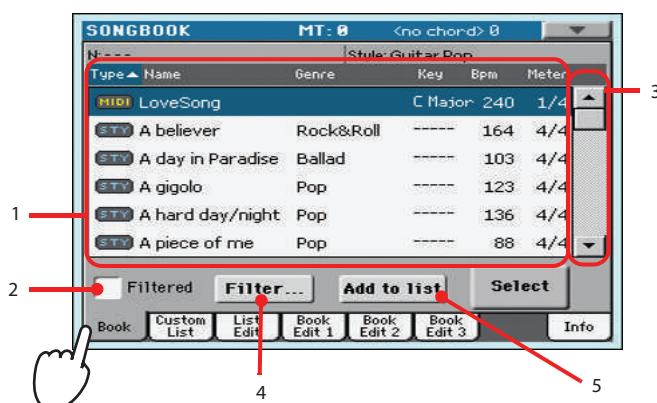
После этого станет доступной страница List Edit.



2. Выберите пользовательский список Custom List, который необходимо отредактировать.

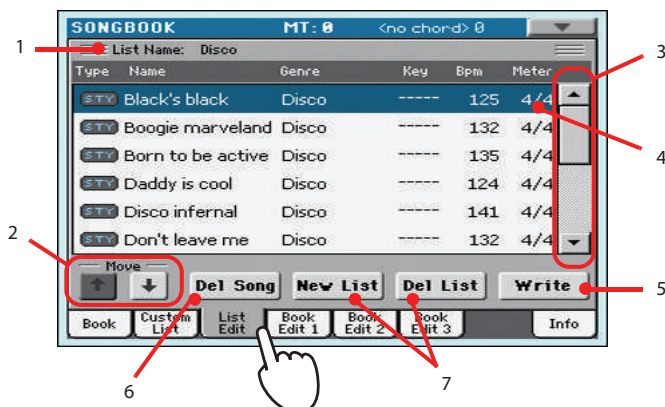
Для редактирования существующего списка коснитесь ярлыка Custom List, чтобы перейти к странице Custom List, и выберите требуемый. Для создания нового пользовательского списка перейдите на страницу List Edit, выбрав ярлык List Edit, и прикоснитесь к кнопке New List.

3. Для перехода к странице Book прикоснитесь к ярлыку Book. Для поиска требуемой записи можно воспользоваться различными режимами сортировки и фильтрации (см. выше). После того как будет выбрана требуемая запись, прикоснитесь к кнопке Add to List.



1. Список записей SongBook.
2. Отметьте это поле, чтобы включить фильтр просмотра.
3. Используя полосу прокрутки, перемещайтесь по списку. Удерживая кнопку SHIFT и касаясь стрелок вверх/вниз, можно перейти к следующей/предыдущей алфавитной секции. В качестве альтернативы можно использовать колесо VALUE.
4. Прикоснитесь к этой кнопке, чтобы отредактировать фильтр просмотра.
5. С помощью этой кнопки добавьте выделенную на экране запись в пользовательский список.

4. После того как все записи, которые необходимо внести в пользовательский список, будут выбраны, прикоснитесь к ярлыку List Edit, чтобы перейти на страницу Custom List. Она используется для редактирования списка и выполнения различных операций с ним.

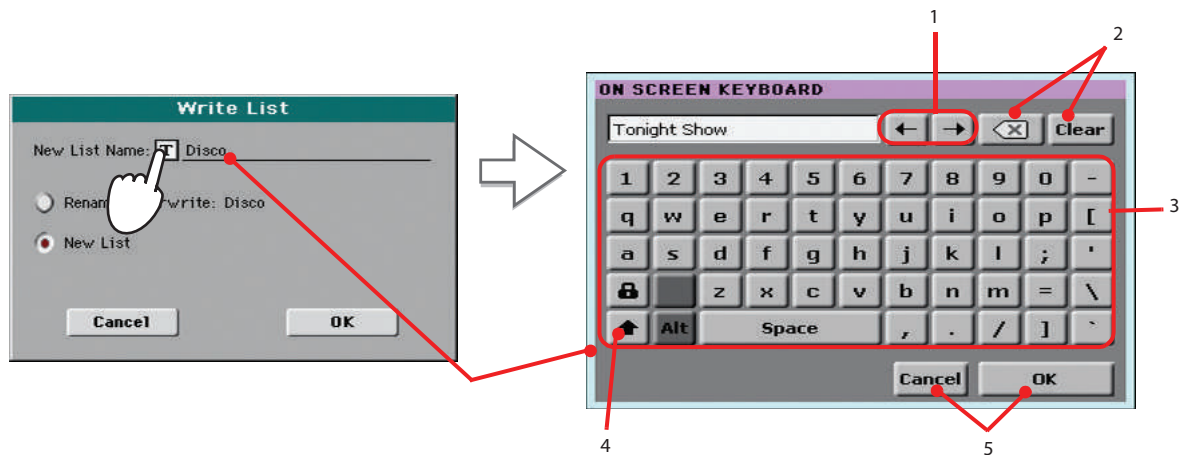


1. Имя списка.
2. Стрелки для перемещения выбранной записи по списку вверх/вниз.
3. Полоса прокрутки.
4. Выбранная для редактирования запись.
5. Прикоснитесь к кнопке Write для сохранения текущего пользовательского списка.
6. Прикоснитесь к кнопке Del Song для удаления выбранной записи из списка.
7. Прикоснитесь к кнопке New List для создания нового пользовательского списка. Прикоснитесь к кнопке Del List для удаления текущего пользовательского списка.

5. После того как формирование пользовательского списка будет завершено, сохраните его в память, прикоснувшись к кнопке Write.

Задайте имя пользовательского списка.

Коснитесь символа [T], чтобы открыть окно редактирования текста.

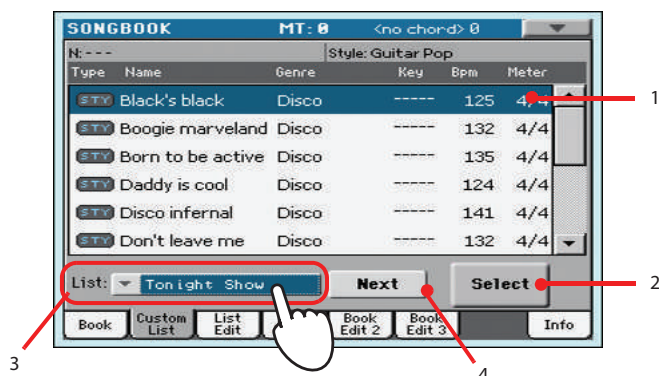


1. Кнопками "<" и ">" или колесом VALUE перемещайте курсор.
2. Коснитесь кнопки "X", чтобы удалить один символ, кнопка "Clear" удаляет всю строку.
3. Введите текст с помощью алфавитно-цифровых кнопок клавиатуры.
4. Кнопкой SHIFT переключайте регистр букв.
5. Закончив ввод имени, коснитесь OK для подтверждения или Cancel для отмены внесения изменений.

Работа с пользовательским списком

После того как пользовательский список будет создан, его можно будет использовать на выступлении.

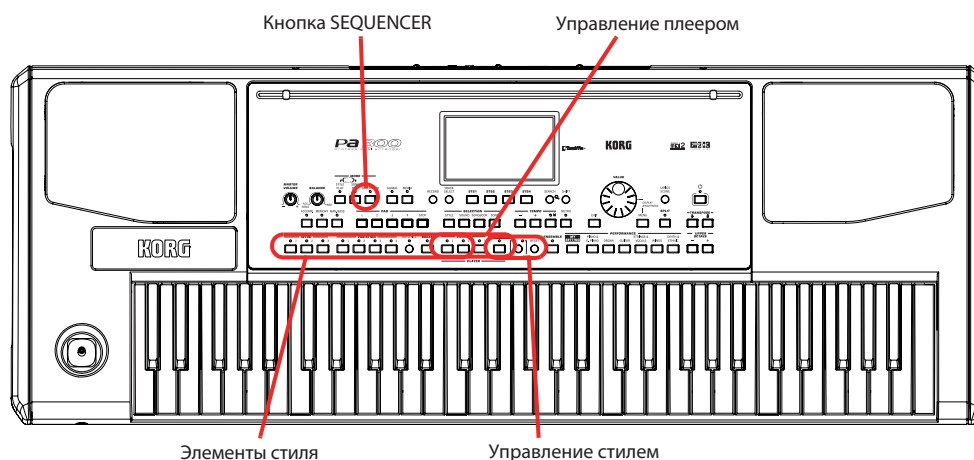
1. Для перехода к странице Custom List прикоснитесь к ярлыку Custom List.
2. В выпадающем меню List выберите один из доступных пользовательских списков.



1. Готовая к воспроизведению запись (песня). Для перехода к другой выберите ее и прикоснитесь к кнопке Select.
 2. Прикоснитесь к кнопке Select, чтобы подготовить к воспроизведению выбранную запись.
 3. Всплывающее меню List, используемое для выбора пользовательских списков.
 4. Прикоснитесь к кнопке Next, чтобы выбрать следующую запись в списке (эту команду также можно назначить на ножной переключатель).
3. Для запуска воспроизведения песни выберите из списка соответствующую запись (она подсветится синим цветом), прикоснитесь к кнопке Select (она подсветится зеленым цветом) и нажмите на кнопку PLAY.

Запись новой песни в формате SMF

Pa300 предусматривает несколько способов создания песен. Самый простой заключается в использовании стилей для записи исполнения на клавиатуре в реальном времени, когда аранжировщик обеспечивает воспроизведение треков аккомпанемента.



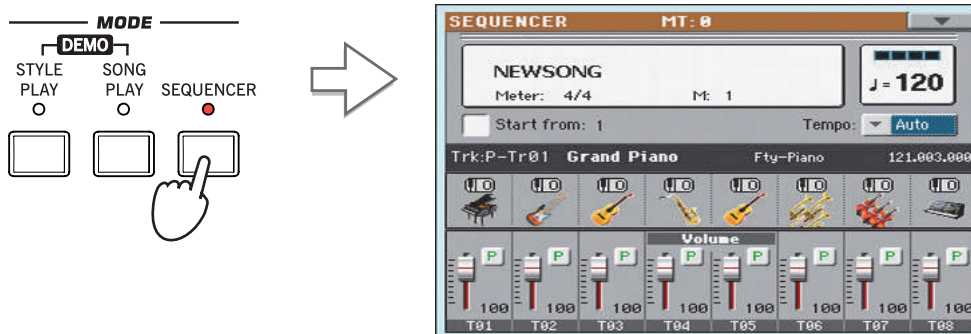
Подготовка стиля и тембров

Прежде чем перейти в режим записи, необходимо подготовить стиль и тембры, которыми будет записываться песня.

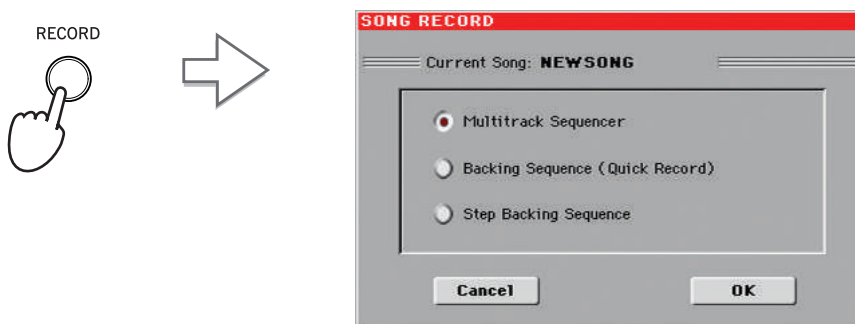
1. Выберите стиль, под который будет осуществляться запись.
2. С помощью перформанса или STS выберите тембры.

Переход в режим секвенсора аккомпанемента

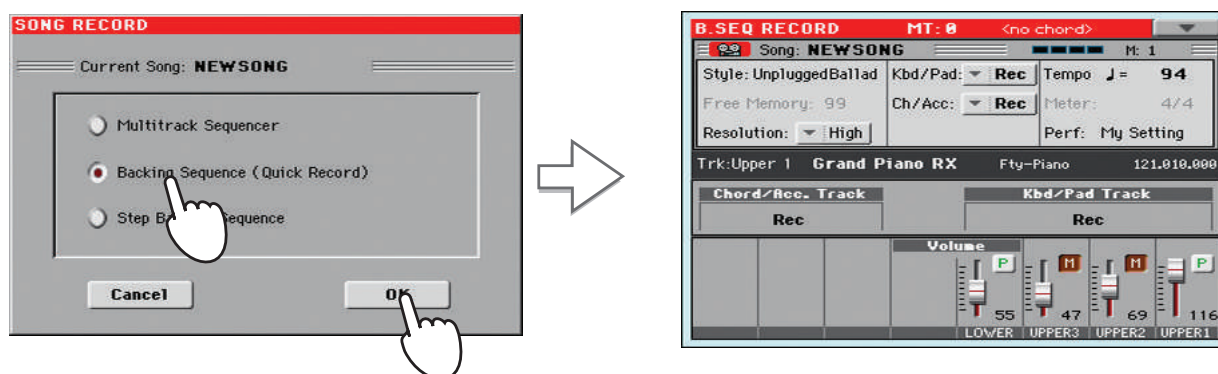
1. Для перехода в режим секвенсора нажмите на кнопку **SEQUENCER**.
Откроется главная страница режима секвенсора.



2. Для перехода к диалоговому окну выбора режима записи (Song Record) нажмите на кнопку **RECORD**.



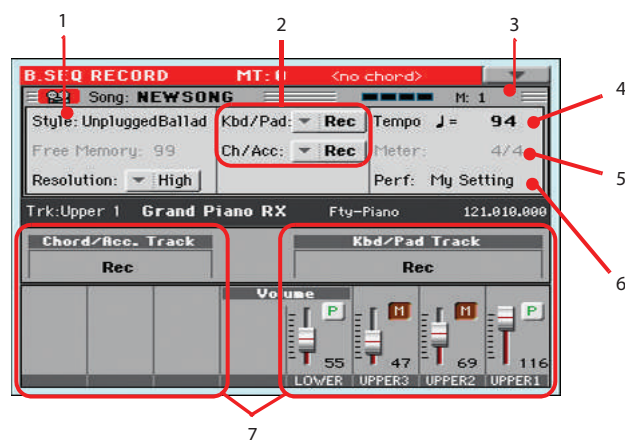
3. Выберите опцию **Backing Sequence (Quick Record)** для входа в режим записи секвенсора аккомпанемента и прикоснитесь к кнопке **OK**.
Откроется страница **Backing Sequence Record**.



Подготовка к записи

При входе в режим секвенсора аккомпанемента автоматически выбирается стиль, который использовался последним, и все треки подготавливаются к записи. Для запуска записи достаточно просто начать играть на клавиатуре, как в режиме воспроизведения стиля.

- При необходимости можно изменить любой редактируемый параметр экрана дисплея.

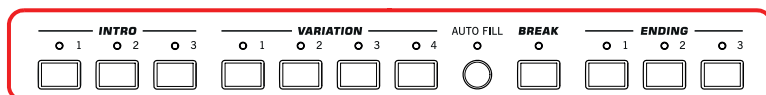


1. Прикоснитесь к параметру Style (или нажмите на кнопку STYLE), чтобы открыть окно Style Select, в котором можно выбрать другой стиль.
2. Состояние треков: "Rec" — готовность к записи, "Play" — воспроизведение уже записанных треков, "Mute" — треки замьютированы.
3. Счетчик тактов. Отрицательное значение (-1) соответствует предварительному отсчету, после которого начинается запись.
4. Темп стиля, который при необходимости можно изменить.
5. Размер (метр) стиля. Его изменить невозможно.
6. Прикоснитесь к параметру Perf/STS (или нажмите одну из кнопок PERFORMANCE/STS), чтобы открыть окно Performance Select, в котором можно выбрать другой перформанс.
7. Сгруппированные треки. В режиме Quick Record независимый доступ к отдельным трекам песни невозможен. Для простоты использования здесь доступно только два "основных" трека, точнее групп треков: Kbd/Pad (клавиатура/пэды) и Ch/Асс (аккорды/аккомпанемент).

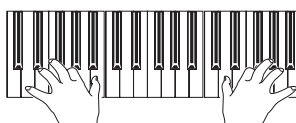
Запись

1. Выберите элемент стиля, который будет использоваться в начале записи.

Выберите вариацию, при необходимости выберите вступление.



2. Запустите запись, нажав на кнопку START/STOP.

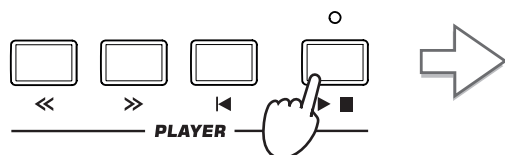


3. Играйте на инструменте, как в режиме воспроизведения стиля.

Во время записи выбирайте различные элементы стиля (вступление, вариация, сбивка, кода...).

Помните от том, что в режиме записи секвенсора аккомпанемента не поддерживается работа регуляторов SYNCHRO, TAP TEMPO/RESET, BALANCE.

4. Для выхода из режима записи песни и возврата к главной странице режима секвенсора нажмите на кнопку ►/■ (START/STOP).



5. Для прослушивания записанной песни, находясь на главной странице режима секвенсора, нажмите на кнопку ►/■ (START/STOP) секции PLAYER.

Песня, записанная в режиме секвенсора аккомпанемента, преобразуется в стандартный формат (SMF с расширением "MID"). При необходимости ее можно сохранить и проиграть в режиме воспроизведения песни или на внешнем секвенсоре.

6. Для того чтобы откорректировать песню, войдите в режим редактирования, нажав на кнопку MENU.

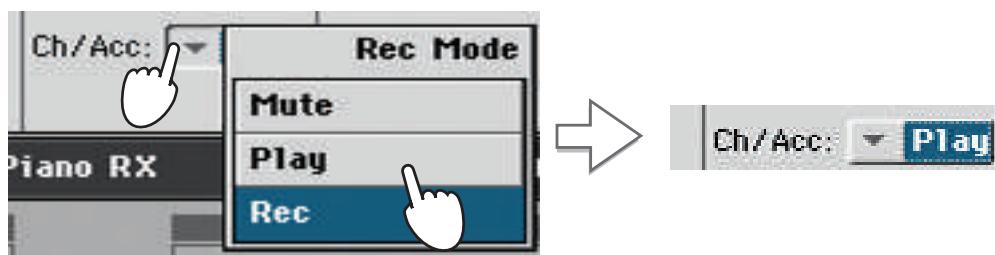
Запись с наложением

Иногда возникает необходимость добавить один или два “сгруппированных” трека или перезаписать неудачные дубли. Обычно за первый проход записываются все аккорды и смена элементов стиля, а затем накладываются клавиатурные партии и пэды.

1. Для входа в режим записи нажмите на кнопку RECORD. В диалоговом окне Song Record Mode Select снова выберите опцию Backing Sequence (Quick Record).

2. Если необходимо записать только один из “сгруппированных” треков, установите другой в режим воспроизведения (Play).

Например, чтобы переписать только клавиатурные треки, установите параметр Kbd/Pad в значение Rec, а параметр Ch/Acc — в Play.



3. Повторите описанную выше процедуру записи. Для останова записи и перехода к главной странице режима секвенсора нажмите на кнопку ►/■ (START/STOP) секции PLAYER.

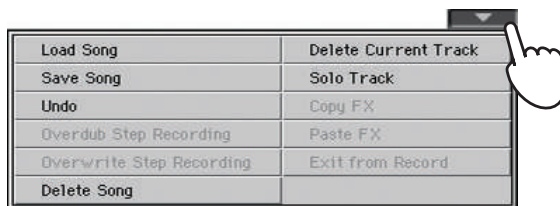
4. Для прослушивания записанной песни, находясь на главной странице режима секвенсора, нажмите на кнопку ►/■ (START/STOP) секции PLAYER.

Песня, записанная в режиме секвенсора аккомпанемента, преобразуется в стандартный формат.

Сохранение песни

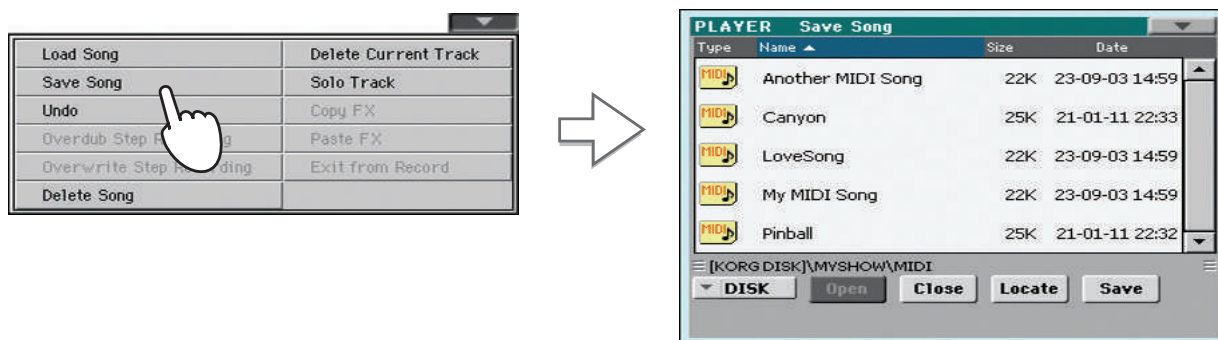
Для того чтобы записанная песня после выключения питания инструмента не пропала, ее необходимо сохранить.

1. Войдите в меню главной страницы режима секвенсора, прикоснувшись к соответствующей иконке.

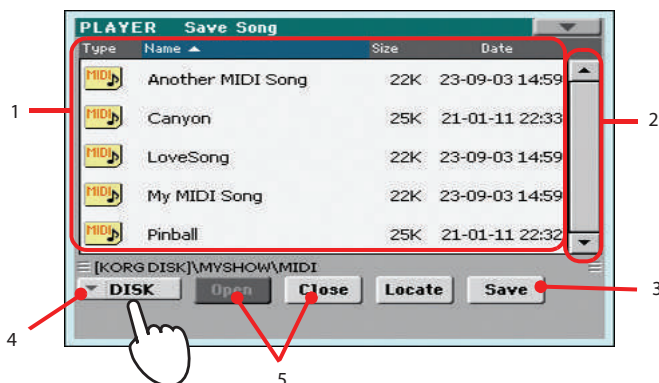


2. Для перехода к окну Save Song (сохранение песни) выберите команду Save Song.

Это окно сходно с окном, открывающимся после нажатия на кнопку MEDIA лицевой панели. Прикоснитесь к ярлыку Save, чтобы открыть страницу сохранения (Save). В этом окне присутствуют только файлы песен.



3. Выберите накопитель и папку, куда будет сохраняться песня.



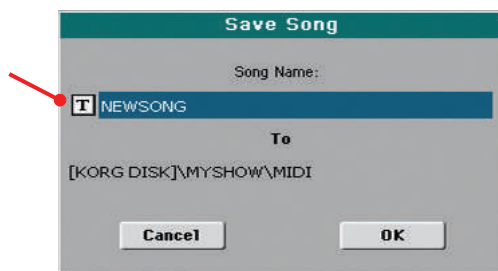
1. Если в окне выбрана песня (подсвечена), она будет переписана. Если песня не выбрана, будет создан новый файл песни. Чтобы отменить выбор подсвеченной песни, выберите еще раз тот же накопитель.
2. Используя полосу прокрутки, перемещайтесь по списку. Удерживая кнопку SHIFT и касаясь стрелок вверх/вниз, можно перейти к следующей/предыдущей алфавитной секции. В качестве альтернативы можно использовать колесо VALUE.
3. Прикоснитесь к кнопке Save, чтобы сохранить песню в выбранную папку.
4. В ниспадающем меню Device выберите накопитель.
5. Кнопки Open и Close служат для навигации по папкам.

Для отказа от сохранения песни и выхода из этого окна нажмите на кнопку EXIT.

EXIT



4. Для перехода к диалоговому окну **Save Song** прикоснитесь к кнопке **Save**.
Чтобы открыть окно редактирования имени песни, коснитесь иконки [T].



5. Для сохранения песни прикоснитесь к кнопке **OK**, для отмены операции — к кнопке **Cancel**.

Поиск файлов и музыкальных ресурсов

Для поиска в Pa300 файлов и музыкальных ресурсов предусмотрена кнопка **SEARCH**.

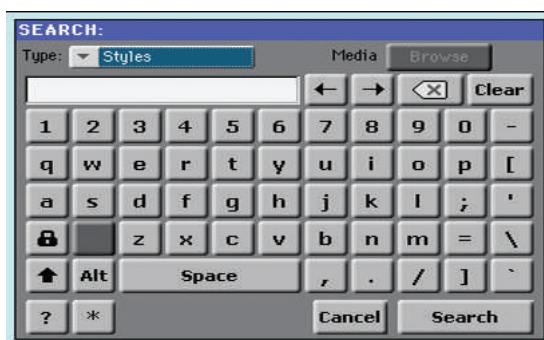
Использование функции Search

В зависимости от текущей страницы, возможен поиск данных различных типов. Например, в режиме **Media** предусмотрен поиск только файлов, а в режимах воспроизведения стиля или песни для поиска доступны стили, песни и тексты песен.

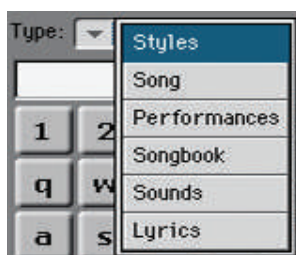
На некоторых страницах функция **Search** не работает, поскольку они не содержат объектов поиска (например, страницы режима **Global**).

Ниже описана основная процедура поиска.

1. Нажмите на кнопку **SEARCH**, чтобы открыть окно **Search**.



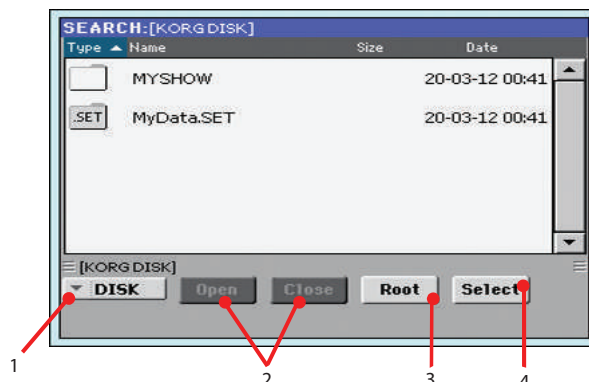
2. При необходимости в всплывающем меню "Type" укажите тип разыскиваемых данных.



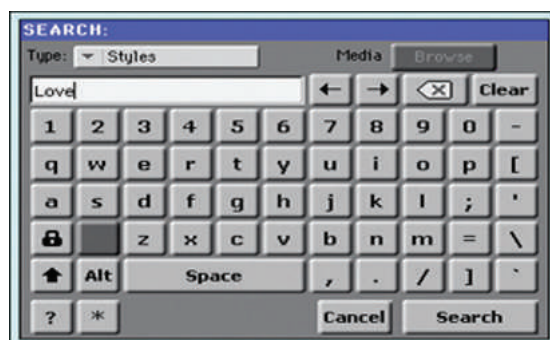
При выборе Files, Songs или Lyrics активируется кнопка "Browse", позволяющая вести поиск файлов данных на накопителях.



3. Чтобы найти файл на накопителе, коснитесь кнопки "Browse", чтобы открыть окно Media.

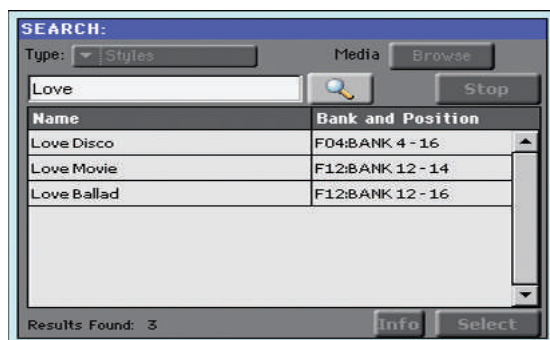


1. В ниспадающем меню Device выберите накопитель.
 2. Кнопки Open и Close служат для навигации по папкам.
 3. Кнопка Root служит для перехода в корневую папку выбранного накопителя.
 4. После того как папка с нужным файлом будет найдена, коснитесь ее, а затем коснитесь кнопки Select, чтобы закрыть окно Media. Имя текущей папки выводится в заголовке окна Search.
4. Введите имя разыскиваемого файла.
При поиске регистр вводимых букв значения не имеет ("LOVE" аналогично "Love" или "love").



5. Введя имя, коснитесь кнопки Search.

Через некоторое время на экран выведется список найденных файлов.



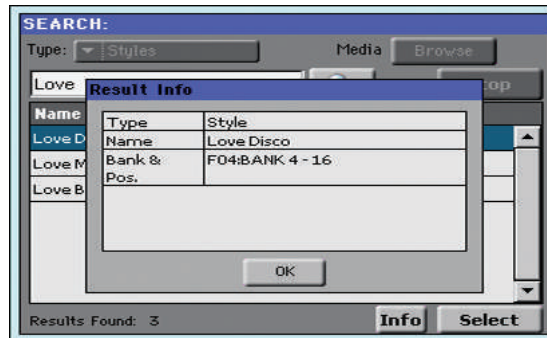
* Одновременно возможно выполнение только одного процесса поиска. Чтобы выполнить следующий поиск, дождитесь окончания текущего или коснитесь кнопки Stop, чтобы прервать его.

В процессе поиска кнопка Search заменяется кнопкой Stop. Если прикоснуться к ней, текущий поиск будет прерван, а кнопка снова переименуется в Search. Найденные к этому моменту файлы будут выводиться на экране до момента запуска следующего поиска.

Необходимое на поиск время зависит от емкости накопителя и количества файлов на нем.

- * Если коснуться экранной кнопки Cancel или нажать на кнопку EXIT лицевой панели, это окно закроется, и поиск будет продолжаться в фоновом режиме. При этом можно будет выполнять другие операции с инструментом.

6. Можно прикоснуться к одному из найденных элементов и затем коснуться кнопки Info, чтобы просмотреть информацию о выбранном элементе.



Коснитесь OK, чтобы закрыть диалоговое окно Info.

7. Чтобы вернуться на главную страницу Search и начать новый поиск, прикоснитесь к иконке с увеличительным стеклом.



8. Если искомый объект найден, прикоснитесь к его имени и затем коснитесь кнопки Select.
9. Из окна Search можно выйти в любой момент, нажав на кнопку EXIT или SEARCH.

Замечания относительно поиска

Использование специальных символов (символов замены)

Строка поиска может являться только частью имени найденных объектов. Например, если ввести "love", Pa300 найдет "Love" и "LoveSong", а также любые другие объекты, в названии которых есть строка "love".

В строке поиска доступно использование специальных символов "?" (заменяющих любой одиночный символ) и "*" (заменяющих любую последовательность символов). Например, при вводе "*love" будет найдено "MyLove", но не "LoveSong". При вводе "??love" будет найдено "MyLove", но не "TrueLove".

Использование спецсимвола "?" удобно при поиске слов, в точном написании которых вы не уверены, например, при вводе "gr?y" будет найдено как "gray", так и "grey".

Технические характеристики

Клавиатура

61 нота, чувствительная к скорости нажатия (velocity)

Дисплей

5" (480 x 272 точек), сенсорный, цветной TFT

Заводские тембры

Более 950, включая стереофонический рояль и тембры стандарта GM2; 64 набора ударных

Пользовательские тембры

256 + 128 наборов ударных

Генерация звука

128 голосов, резонансные фильтры; возможность полной редакции звуков

Эффекты

4 общих стереопроцессора / 125 типов эффектов; общий 4-полосный параметрический эквалайзер; 3-полосный эквалайзер в каждом треке

Контроллеры

Джойстик

Стили

Более 310 заводских стилей; 1040 ячеек в банках Favorite и User; 8 треков стиля, 4 установки STS, 4 пэда и один набор установок стиля, режим Guitar Track 2, параллельный и фиксированный NTT; функции записи и пошаговой записи, редактирование треков и событий

Управление стилем

3 вступления, 4 вариации, 4 сбивки, 1 пауза, 3 коды, 4 автоматических сбивки, синхронный старт/останов, ручной бас, инверсия баса, настукивание темпа, включение/выключение аккомпанемента, настройка звука малого барабана и бас-барабана

Перформансы / STS

240 программируемых перформансов; до 4 STS на стиль, до 4 STS на запись базы данных SongBook, специальный перформанс "My Setting"

Клавиатурные треки

4 (Upper 1, 2, 3, Lower)

Пэды

4 кнопки + кнопка Stop

Воспроизведение песен

Плеер с выбором песен, управлением транспортом; поддержка форматов SMF (0 и 1) и MP3 + текст (совместимость с CDG); вывод на экран данных текста и нот; функция проигрывателя (Jukebox)

Секвенсор

16 треков, до 100000 событий, функции записи и редактирования в стандартном формате SMF; секвенсор аккомпанемента (Quick Record); запись в реальном времени; пошаговая запись и редактирование

База данных SONGBOOK

Полностью программируемая база музыкальных данных, основанная на стилях, файлах форматов SMF/Karaoke/MP3 с автоматическим выбором режимов воспроизведения стиля и песни; пользовательские списки; возможности фильтрации и сортировки

Совместимость

Серия i: по стилям

Серия Pa: по стилям, пэдам, перформансам, программам, песням, записям SongBook

Функция поиска

Стиль, песня, перформанс, SongBook, программа и текст

Регуляторы

Колесо, общая громкость, баланс громкости аккомпанемента/плеера/клавиатуры, общее транспонирование, октавное транспонирование, ансамбль, темп, фиксация темпа, выбор строя, функция поиска, вывод на экран текста/нот, разделение клавиатуры, метроном

Коммутация

Программируемая педаль/переключатель

Несимметричный (линейный, наушники) аудиовыход

USB to MIDI через порт USB Device, 8 программируемых пресетов MIDI

USB

Интерфейс USB-MIDI; USB Device, USB Host на (тыльной панели); 2.0 Hi-Speed

Внешний накопитель

USB

Усиление

Система звукоусиления; 2 x 13 Вт; 2 x 100 мм двухдиффузорных динамика в кабине с фазоинвертером

Потребляемая мощность

18 Вт; 100 — 240 В, 50/60 Гц

Габариты (Ш x Г x В)

1030 x 378.3 x 127 мм (без пюпитра)

Вес

8.35 кг

Комплект поставки

Руководство пользователя, сетевой адаптер со шнуром, пюпитр, диск DVD

Опции

Педаль экспрессии EXP2, XVP10

Демпферная педаль DS1H

Ножной переключатель PS1, PS3

* *Технические характеристики и внешний вид могут изменяться без отдельного уведомления.*

Таблица MIDI-функций

KORG Pa300

Версия 1.5 - 01.03.14

Функция		Передается	Принимается	Замечания
Basic Channel	Default	1 – 16	1 – 16	Запоминается
	Changed	1 – 16	1 – 16	
Mode	Default		3	
	Messages	X	X	
	Altered	*****		
Note Number:		0 – 127	0 – 127	
	True Voice	*****	0 – 127	
Velocity	Note On	O 9n, V = 1 – 127	O 9n, V = 1 – 127	
	Note Of f	O 8n, V = 0 – 127	O 8n, V = 0 – 127	
Aftertouch	Poly (Key)	O	O	Только данные плеера *1
	Mono (Channel)	O	O	Только данные плеера *1
Pitch Bend		O	O	
Control Change	0, 32	O	O	Bank Select (MSB, LSB) *1
	1, 2	O	O	Modulations *1
	6	O	O	Data Entry MSB *1
	38	O	O	Data Entry LSB *1
	7, 11	O	O	Volume, Expression *1
	10, 91, 93	O	O	Panpot, A/C FX Send, B/D FX Send *1
	64, 66, 67	O	O	Damper, Sostenuto, Soft *1
	65, 5	O	O	Portamento On/Off, Portamento Time *1
	71, 72, 73	O	O	Harmonic Content, EG time (Release, Attack) *1
	74, 75	O	O	Brightness, Decay Time *1
	76, 77, 78	O	O	Vibrato Rate, Depth, Delay *1
	98, 99	O	O	NRPN (LSB, MSB) *1, 2
	100, 101	O	O	RPN (LSB, MSB) *1, 3
	120, 121	X	O	All sounds off, Reset all controllers *1
Program Change		O 0 – 127	O 0 – 127	*1
	True #	*****	0 – 127	
System Exclusive		O	O	*4
System Common	Song Position	X	X	
	Song Select	X	X	
	Tune	X	X	
System Real Time	Clock	O	O	*5
	Commands	O	O	*5
Aux Messages	Local On/Off	X	X	
	All Notes Off	X	O (123 – 124)	
	Active Sense	O	O	
	Reset	X	X	
Примечания		*1: Принимаются и передаются, если в глобальном режиме MIDI-фильтры In и Out установлены в Off. *2: Установки параметров программы, наборов ударных; выбор записи базы музыкальных данных. *3: LSB, MSB = 00,00: диапазон Pitch Bend = 01,00: Fine Tune = 02,00: Course Tune. *4: Содержит сообщения Inquiry и Master Volume, установок FX и Quarter Tone. Режим GM включен. *5: Передается только если параметр Clock Send (глобальный режим) установлен в On.		

Mode 1: OMNI ON, POLY
Mode 3: OMNI OFF, POLY

Mode 2: OMNI ON, MONO
Mode 4: OMNI OFF, MONO

O: Да
X: Нет

Содержание

Правила эксплуатации	2
Введение	4
Основная информация	4
Комплектация	5
Структура руководства	5
Контакты	5
Резервное копирование данных	5
Восстановление заводских установок	6
Загрузка операционной системы	6
Обзор	6
Лицевая панель	6
Тыльная панель	20
Терминология	21
Описание интерфейса	23
Графический сенсорный дисплей	23
Режимы	27
Инверсные (подсвеченные) поля	27
Недоступные параметры (серые поля)	27
Быстрый доступ	27
Упрощенный режим (Easy Mode)	28
Объекты страницы Style Play	29
Объекты страницы Song Play	30
Краткое руководство	31
Включение инструмента	31
Использование демпферной педали	32
Воспроизведение демонстраций	34
Воспроизведение тембров	35
Выбор программы и воспроизведение ее с помощью клавиатуры	35
Одновременное воспроизведение двух или трех тембров	37
Воспроизведение различных тембров левой и правой рукой	39
Изменение точки разбиения клавиатуры	40
Октавное транспонирование треков Upper	41
Выбор и сохранение перформансов	41
Выбор перформанса	42
Сохранение текущих установок в перформанс	43
Использование перформанса "My Setting"	45
Выбор перформанса "My Setting"	45
Сохранение параметров в перформанс "My Setting"	45

Выбор и воспроизведение стилей	46
Выбор и воспроизведение стиля	46
Темп	48
Вступление, сбивка, вариация, кода	49
Установки STS	50
Пэды	50
Управление балансом громкости между треками стиля и клавиатуры	51
Управление громкостью треков	52
Включение/выключение треков стиля	53
Добавление интервалов в партию правой руки (функция ENSEMBLE)	54
Воспроизведение песен	55
Выбор песни, которую необходимо воспроизвести	56
Воспроизведение песни	57
Изменение громкости треков	58
Включение/отключение треков песни	61
Солирование трека	61
База музыкальных данных (SongBook)	61
Выбор записи из главного списка	62
Столбцы Artist и Genre	62
Сортировка записей	63
Поиск записей	64
Добавление записей	65
Редактирование записей	66
Создание пользовательского списка	68
Работа с пользовательским списком	70
Запись новой песни в формате SMF	70
Переход в режим секвенсора аккомпанемента	71
Подготовка к записи	72
Запись	72
Запись с наложением	73
Сохранение песни	74
Поиск файлов и музыкальных ресурсов	75
Использование функции Search	75
Замечания относительно поиска	77
Приложение	78
Технические характеристики	78
Таблица MIDI-функций	80

KORG

Адрес

KORG ITALY SpA
Via Cagiata, 85
I-60027 Osimo (An)
Italy

Веб-сайты

www.korg.com
www.korg.co.jp
www.korg.co.uk

